

في الداخل

● حول التخطيط العمراني والتنظيم الاحياء بمدينة جدة وافقها الى الخدمات ... ومدى اهتمام المسؤولين بهذه الاحياء والخطط الموسعة للتهوض بها من قبل البلديات التي تتبناها ... تتناول قضية الاسبوع احتياجات هذه الاحياء وتصورات المسؤولين وخطتهم للتهوض بها - (طالع قضية الاسبوع صفحتي ١٠١)

جنگاظر

جريدة سياسية يومية

مخطط اسرائيلي لقتل الاطفال الفلسطينيين

ق ١٠ (عنان): كشف انباء صحفية امس القاتل عن لجوء سلطات الاحتلال الى البدء بتنفيذ مخطط يستهدف قتل الاطفال الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

وقالت صحيفة (المستور) الاردنية في ترجمة لها لخبير اذاعته محطة الجيش الاسرائيلي ان خمسة قتلى على شفاك ليس الجاني تركت بالبريد من المدينة.

وقالت للحملة الاسرائيلية ان قوات الامن الاسرائيلية عثرت على مجموعة اخرى من القاتل.

وذكر ان قتل الاطفال الخمسة ان المستهدفين.

ونسبت هذه الاتهام الى المستهدفين في (كوكاب اربع) القرية من مدينة الخليل للتعاون مع قوات الاحتلال في تنفيذ مخطط القتل لقتل الاطفال العرب.

العدد ٥٩٨٨ الجمعة ٥ محرم ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ اكتوبر ١٩٨٢ م • السنة الثالثة والخمسون • (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال) OKAZ Jeddah, Muharram 5, 1403 (October 22, 1982) No. 5988 — 24 years

واشنطن ملتزمة بحل القضية الفلسطينية

مسؤول أمريكي

رويتز - ق ١ - ف ب - واشنطن: يستقبل الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اليوم في البيت الابيض اعضاء اللجنة السباعية العربية برئاسة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وذلك بعد ان اكتمل وصولهم الى الولايات المتحدة امس.

وستعرض اللجنة على الرئيس الأمريكي مشروع السلام العربي واضحة اهدافه ووسائل تنفيذ مزمدة من انه السبيل العملي لاقرار سلام حقيقي في المنطقة يركز على العدل والقانون.

وكان السيد محمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر اخر من وصل من اعضاء اللجنة السباعية الى واشنطن.

لا بيانات في ختام الاجتماع

وصرح امس مسئول امريكي كبير بان الرئيس امريكي رونالد ريغان سيعرض على اعضاء اللجنة السباعية تفاصيل مشروعه للسلام في الشرق الاوسط.

وقال المسئول ان الرئيس ريغان سيؤكد بصفة شخصية مبادرته من اجل السلام.

وكفى كل سلطته وبعيته وراعا.

واشار المسئول في تصريحاته لثقلها وكثرت رويترز والقاهرة الى انه ليس من المتعارف صدور بيان في ختام اجتماعات اللجنة السباعية بالبيت الابيض.

واوضح ان نتائج مؤتمر قمة فلسطين ايجابية لانها لم ترفض السلام وقال انه لو تم حل مشكلة لبنان بسرعة فليس من المتعارف لثقل استئناف الاجراءات السلمية لحل المشكلة الفلسطينية.

واكد المسئول التزام الادارة امريكية بحل المشكلة الفلسطينية ولكنه جدد الدعوة امريكية لنخطة للتعاون باميراليت.

وقال في حوار مع امريكيين.

ومن ناحية اخرى اوضح مصدر عربي موثوق به في الامم المتحدة ان الملك الحسن الثاني عامل المغرب سيقابل كلمة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٦ اكتوبر الحالي يرض فيها مشروع السلام العربي وما تم التوصل اليه في قمة فلسطين.

جلالة الفهد أكد دعم المملكة لإعمار لبنان

صائب سلام

واس - رويترز - واخ - بيروت - الكويت: قال السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الأسبق ان جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي لكد له ان المملكة ستعمل عملا فعلا لاعادة اعمار لبنان ومسح الكلفة عن بيروت وضواحيها.

كما دعا السيد سلام في تصريح نشرته الصحف اللبنانية امس الرئيس اللبناني امين الجميل الى اتباع جولة امريكية اوروبية بجولة عربية يدهاها بزيارة دمشق.

واكد السيد سلام ان جولة الرئيس الجميل في امريكا واوروبا ستؤتي شامرا طيبة وهي تسعى لدفع امريكا واوروبا للضغط على اسرائيل للانسحاب من لبنان في اقرب فرصة.

من ناحية اخرى اكد السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني امس ان تلة الدبيش اللبنانية هي افضل ضمان للسلام على الحدود الجنوبية للبنان مع العدو الاسرائيلي.

وقال السيد الوزان في مقابلة صحفية ان لبنان يحتاج الى ضمانات ضد هجوم من اسرائيل بقدر الضمانات تكفي ذلك.

واضاف قائلا لكد بلينا من دول صديقة معينة وخصوصا الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا ان تعطي كل الاسلحة والضروريات التي يحتاج اليها الجيش اللبناني ليتكمن من السيطرة على كامل البلاد.

وفي الوقت نفسه حذر السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق من الاخلاص الاسرائيلية في الارض والمياه اللبنانية - وقال في تصريح نشرته صحيفة الانباء الكويتية امس ان المستفيد الوحيد من غياب سيطرة الدولة على كافة المناطق والمدن اللبنانية هو العدو الاسرائيلي وانه يجب على الحكومة ان تركز اهتمامها وجهودها في هذه المرحلة من اجل جلاء قوات الاحتلال الاسرائيلي عن ارض لبنان جلاء توتريا وشاملا.

القمة تبحث استكمال تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية

توحيد التشريعات الخليجية إنجاز فريد

واخ - النعمة:

وصف السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وضع تشريعات موحدة للدول الست الاعضاء فيه بأنه عمل فريد من نوعه في العالم.

وقال بشاره في حديث نشرته صحيفة القبس الكويتية امس ان جدول اعمال القمة الخليجية القادمة حافل بالقضايا والموضوعات المتعددة.

واضاف بان القمة التي ستعقد في التاسع من نوفمبر القادم بالبحرين ستبحث الخطوات التنفيذية التي تمت بشأن تطبيق الاتفاقية الاقتصادية بين دول المجلس كما ستبحث مشروع الحصة الخاصة بالامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي والتي ستعتمد بموجبها العلاقة بين الامانة العامة والدول الاعضاء في المجلس.

وتابع بشاره ان القمة ستناقش ايضا اتفاقية التجارة الحرة بين دول المجلس والتي ستعتمد بموجبها العلاقات التجارية بين دول المجلس.

ومن ناحية اخرى تفتي سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة دعوى من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين لحضور مؤتمر القمة الثالث لدول المجلس التعاون الخليجي.

وقد جاءت الدعوة في رسالة من سمو امير البحرين تسلمها امس عبد الرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات خلال اجتماعه مع السيد مبارك الكبيسي لمبعوث الخاص لسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة.

وكان الكبيسي قد وصل الى ابوظبي امس ضمن جولة في الدول الاعضاء بمجلس التعاون لتسليم رسائل ملكة الى قادة دول المجلس.

مع اجتماع لجنة المساعي الاسلامية اليوم

مؤتمر عربي اسلامي مصغر

لدراسة سبل إنهاء الحرب العراقية الإيرانية

ايمن حبيب - جدة:

تجتمع اليوم الجمعة في جدة لجنة المساعي الاسلامية الحميدة المنبثقة عن مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بالطائف لبحث سبل وقف الحرب العراقية الايرانية وانهاء النزاع سلميا.

وتؤكد امس اعضاء اللجنة على ملاحك عبد العزيز الدويلى جديده حيث كان في مقدمة مستقلمهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الجليلي الخليلي ومدير المراسم الملكية بجدة الاستاذ عبد العزيز جندار وعدد من كبار المسؤولين.

وكان الرئيس الجليلي احمد سيكويتري رئيس لجنة المساعي الاسلامية قد توقف في الطريق لمدة ساعات وهو في طريقه الى جدة قادما من القاهرة بعد انتهاء مباحثاته مع الرئيس المصري حسني مبارك.

وعلمت وكالة انباء لجة انشائي الاسلامية الحميدة لم تقرر استئناف نشاطها الا بعد ان اجريت اتصالات مكثفة خلال الاسابيع الماضية مع عدد من العواصم الاسلامية والعربية حيث تم الاتفاق على امنية عقد هذا الاجتماع في جدة.

كما علمت وكالة انباء لجة ان نتائج اتصالات بعض اعضاء اللجنة مع كل من بغداد وبطهران كانت مشجعة وهناك تقاليل بانك احرار تقدم على طريق انهاء الحرب.

ومن المتوقف ان تبحث اللجنة احتمال عقد مؤتمر مصغر تشترك فيه بعض الدول الاسلامية والعربية لبحث سبل انهاء الحرب.

كما ستستمر اللجنة العراق وابيران كوجه من تحريكها بعد عقد اجتماعها بجدة حيث سيتم التركيز كمرحلة اولي على وقف القتال ثم الدخول في مفاوضات.

واعلن امس السيد محمد البديري الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية في تصريح اذاعي به في ابو ظبي ان السيد ياسر عرفات رئيس للجنة التنفيذية لنخطة التحرير الفلسطينية سيحضر اجتماعات لجنة المساعي بجدة وسيطلي بالقرى الفخري احمد سيكويتري.

ومن جهة اخرى وصلت امس الجمعية العامة للأمم المتحدة بحث مشكلة الحرب بين العراق والامم المتحدة بحث مشكلة الحرب بين العراق والامم المتحدة.

كما اكد الرئيس العراقي صدام حسين امس ان الايرانيين واعصوا اذا تصوروا ان بإمكانهم اقتحام بغداد التي لا تبعد عن الحدود سوى مائة وعشرين كيلو مترا.

وتقاصيل اخرى ص ٤

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العفاري

موعدنا معكم مع

حدث مخططات السوق العفاري

قريباً إعلان

عن التفاضيل

عن الموقوف

عن بدء البيع

مكتبة صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار - رقم الدرس الويد

ألم معرفتة توتريا ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧

بسم الله الرحمن الرحيم

السوق العفاري

موعدنا معكم مع

حدث مخططات السوق العفاري

قريباً إعلان

عن التفاضيل

عن الموقوف

عن بدء البيع

مكتبة صالح حسين العامودي العقاري

جدة - الشرفية - تقاطع شارع المطار - رقم الدرس الويد

ألم معرفتة توتريا ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧

بينما تعلن بلجيكا معارضة طرد اسرائيل

كيركباتريك تؤكد الإنحياز الأمريكي لإسرائيل

ف ب - بروكسل - واشنطن: اكدت بلجيكا رسميا امس اعتراضها على اي مشروع يرمي الى عزل اسرائيل عن الاسرة الدولية - او طردها من اي وكالة متخصصة تابعة لمنظمة الامم المتحدة - وجاء في بيان قراء للصحف باسم وزارة العلاقات الخارجية مارك جالين ان بلجيكا تدين مبدأ العنصرية وترفض جميع القرارات الرامية الى عزل اسرائيل عن الاسرة الدولية.

واضاف المتحدث ان (اي اقتراح يرفض قبول اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي او اقصاء اسرائيل عن المشاركة في اعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة سيقتل برفض صريح من جانب الدول المصدرة في السوق الأوروبية المشتركة)

وقالت السيدة كيركباتريك في حديث امام المؤتمر الدولي لمنظمة بناني بيت اليهودية ان الولايات المتحدة لن تعزل طرد اسرائيل او اي دولة من الامم المتحدة سواء كانت صهيونية ام لا - وادانت ما وصفته بأنه حملة - شاملة ومستمرة وشاذرة وبكثافة - ضد اسرائيل في الامم المتحدة ترجع الى عقد من الزمان.

وقالت ان الجهود (الضمنية) الأخيرة لطرد اسرائيل من الجمعية العامة المحلية للامم المتحدة انما تصيب اساسيات ميثاق الامم المتحدة وان الدفاع عن اسرائيل هو دفاع عن الامم المتحدة.

وقالت لوفد المؤتمر ان الولايات المتحدة لن تخضع لذل هذا الانسحاب ليشاق الامم المتحدة.

إنشاء الله

ديك

مستقر لفترة محدودة

نقدم أحدث مخططاتنا .. في قلب الممرات

مخطط عي

السالية

المخطط الوحيد داخل مدينة جدة بالنقد والتقسيط

الموقع: شمال شارع فلسطين - بركة

المساحة: ٥٠٠ م^٢ ٧٥٠ م^٢ ٧٥٠ م^٢ ٧٥٠ م^٢

الأسعار: من ١٢٠ إلى ٣٥٠ ألف ريال

النقد ٧٥ % والباقي عند التسليم

القبض ٥٠ % عند التسليم والباقي عند التسليم

أفنى المواطن .. لا تمتلك قطعتك من الآن ...

فضل .. اجمع مؤسسة زيني العقارية

جدة - الشرفية - شارع خالد بن الوليد - ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧ / ٢٥٣٩٦٧

فوز جايبورديني في انتخابات الرئاسة

واشنطن - أ ف ب - كولومبو : جاء في أولي التقييمات ان جويوس جايبورديني رئيس سيريلانكا قد فاز في انتخابات الرئاسة التي جرت اول امس .

فقد اكتمت التتبع التي اعلمتها الحاسبات الالكترونية القائمة في مراكز الصحافة في كولومبو فوز الرئيس الحالي واعادة انتخابه وذلك بعد ان حصل على نسبة تتراوح بين ٦٠ و ٦٥ في المئة من الاصوات وقد فاز الرئيس جايبورديني ٦٦ سنة في ٢١ من ٢٢ دائرة انتخابية في سيريلانكا .

ومما يذكر ان الرئيس قد دخل الانتخابات مرشحا عن الحزب الليبرالي (الحزب الوطني الموحد) وتكرت نفس التقييمات ان الناخبين قد اقبلوا على الانتخابات اقبالا متفهما للنظم .

قبيل وصوله الى روما امس .. الجميل يؤكد :

اتفاق فرنسي لبناني لتعزيز القوة متعددة الجنسيات

احتجاج عربي على فيلم عن جولدا مائير بتلفزيون البرتغال

اف ب - لشبونة : اعرب اربعة سفراء عرب عن احتجاجهم امس في لشبونة على عرض فيلم بتلفزيون البرتغال عن حياة رئيسة وزراء اسرائيل السابقة جولدا مائير . وجاء في بيان صادر عن سفراء كل من الجزائر والمغرب واليمن واليمن والعراق ان عرض هذا الفيلم الاستغراقي لهو عمل لا يبرر له ولا يمكن للعالم العربي ان يلم به في الوقت الذي يسعى فيه البرتغاليون والعرب الى دعم علاقتهم الودية .

لبنان لاعادة بنائه ويستطيعه كما استعرض الرئيس الجميل مع شريكه ميركو التعلون الذي بين البلدين في الجبل العسكري ويحذا معا الاكتفاءات التي يمكن في اطرها استخدام القرص الذي اتمته الحكومة الفرنسية وقيمت تتراوح ما بين ٦٠٠ و ٦٠٠ مليون فرنك من اجل تحديث الجيش اللبناني .

بينما اشد الجميل بدور فرنسا في اعادة بناء بلاده ملها ومعنوا فاته حرص ايضا على الاشارة الى الدور الرئيسي للولايات المتحدة في استتباب الأمن في لبنان ان قال : ان الولايات المتحدة هي حليف له شأنه .

تأجيل عودة مشاة البحرية الأمريكية

من ناحية اخرى علم في واشنطن ان مشاة البحرية الامريكيتين في بيروت ان يعودوا الى الولايات المتحدة في بداية شهر نوفمبر القادم كما كان مقررا من قبل . وكان من المقرر لعودة مشاة البحرية الذين يشترك ١٢٠٠ جندي منهم في القوة المتعددة الجنسيات ببيروت وستتلقى اخرون لايلاون على ظهر خمس سفن انزال تلي مرساهم امام الشواطئ اللبنانية ان يعودوا الى الشاطئ الغربي للولايات المتحدة في بداية نوفمبر القادم بعد ان تشارك استمر ستة اشهر في البحر المتوسط .

ورغم ان الحكومة الامريكية لم تعلن قط على وجه التحديد لعدد التي ستفكرها مهمة الوحدة الامريكية المشتركة في القوة متعددة الجنسيات التي وصلت يوم ٢٩ سبتمبر الماضي الى بيروت فان الرئيس ريجان اعلن يوم الثلاثاء الماضي في واشنطن انه يميل في ان يعود مشاة البحرية الى الولايات المتحدة خلال فترة اعياد الميلاد .

وفي حالة ما اذا تقرر بقاء القوة متعددة الجنسيات ببيروت اشهر اخرى في بيروت لان البنتاغون يعترض ابدال الوحدة الامريكية .

وبين جهة اخرى اعلن في التلغراف ان وحدة مكونة من ١٨٠٠ رجل من مشاة البحرية الامريكية ستشارك في عمليات مكافحة المخدرات في بيروت .

وتنضم الى هذه القوة وحدة من ٢٩ جنديا من مشاة البحرية الامريكية في بيروت .

واشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية انباء محادثات الرئيس الجميل في الولايات المتحدة وخاطبه في الامم المتحدة حيث دعا الى انسحاب اسرائيل من بيروت .

وقال للسلوون ان ما ذكره عن اعتراض الرئيس الجميل على تحويلات امن مع اسرائيل في جنوب لبنان ان يفي اسرائيل عن موعدها .

وقال احد المسؤولين ان اسرائيل ستستمر بموقعها ببلد ايمن ان يكون هناك اي انسحاب من لبنان بل وضع تركيزها ان ملاكمة في جنوب لبنان .

واصبنا بخيبة أمل .

اف ب - رويترز باريس : مرشح الرئيس اللبناني امين الجميل الذي وصل امس الى روما لقيما من الرئيس باني فرنسا وباتن مطلقا على زيادة عدد واصلات القوة المتعددة الجنسيات في لبنان ومن جهة اخرى تمديد قوة الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة في جنوب لبنان .

واكد الرئيس الجميل خلال مؤتمر صحفي عقده في باريس عقب مغادرته الى روما ان القوة المتعددة الجنسيات سيتم انتشارها بدون شك على نطاق واسع في الأراضي اللبنانية .

واضاف ان علاج هذا الانتشار تخضع لما وصفه بمعامل خارجية وان جدول زمني سيتم وضعه في وقت لاحق .

كما اعرب عن امله ان يصل عدد الوحدة الدولية الى ثلاثين الف رجل .

وصرح الرئيس اللبناني من جهة اخرى بانه سيقيم بوجلة سياسية في الدول العربية واعرب عن اعتقاده بان لبنان قدمت للقضية الفلسطينية والدول العربية لكن ما قدمت الدول العربية من دعمه بالمال من جديد بانسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان .

وقال الجميل بشأن مصر الحديثين الفلسطينيين في لبنان ان كل من يقدم بصورة سريعة سيحقق له الأمن والكرامة والرفاهية وأوضح انه من بين الذين اتفق عليهم يامر من التغطية وعدهم ان ايرجى ان يخصص شخص اطلق مؤخرًا صراح خسمة منهم .

واعلن في ختام حديثه عن قرب وضع برنامجه للتفكير الوطني من اجل اعادة بناء لبنان واعادة انشطته الاقتصادية بمساعدة اللبانيين والعرب بالخارج .

وتد استقبل الرئيس فرانسوا ميتران اول اس الرئيس اللبناني لدة ساعته تقريبا في قصر الاليزيه وقد تم هذا الاجتماع الذي اقيم عليه (التتبع) الذي اقيم في بيروت في حضور بيري موروا رئيس وزراء فرنسا ووزيري خارجية البلدين كلود شيسون ويلي سلم .

كما اجري الرئيس الجميل سلسلة محادثات مع كلود شيسون ووزير العلاقات الخارجية الفرنسية ومع شارل ميرينو وزير الدفاع وديس ميكلاندو وزير البريد والتواصلات الاسكافية .

وعلم من مصدر مطلع ان هذه المحادثات اكدت المساندة السياسية والاقتصادية والعسكرية التي تعززها فرنسا لقيمتها



الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يودع الرئيس اللبناني امين الجميل اثر انتهاء الزيارة الرسمية التي قام بها الجميل لباريس واستغرقت ٢٤ ساعة .

صورة بالتلفزيون لكلمة - ا ب -

قيام مجلس التعاون فرصة فريدة لزيادة التفاهم

واشنطن - لندن : اكد السيد ابراهيم عبد الكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في ان قام مجلس التعاون الخليجي فرصة لا تعوض لزيادة التفاهم والتعاون الثنائي واتاحة مجال واسع للعمل والانتاج المشترك بين دول الخليج العربي .

واضاف السيد ابراهيم عبد الكريم قائلا بان قيام المجلس سيساعد ايضا في وضع استراتيجية وخطة مشتركة اورشدا الطبيعية وذلك لخلق ضيق او نقد هذه الموارد والتي تطوير الانتاج الضروري واللائم لصناعة المنطقة .

واعرب وزير المالية البحريني في كلمة القاها امام اتحاد غرف الصناعات البريطانية امس عن اعتقاده بان التصديق على اتفاقية التعاون المشترك والتي تشمل توحيد التشريعات الجمركية وتوحيد التجارة يمثل خطوة وخطة كبيرة لرجال الاعمال البريطانيين والبحرينيين من تسهيل الفرص المتوفرة التي سيخلقها وجود سوق خليجية مشتركة .

وقال ان الحوارات المؤسسية الاخيرة الى جانب ضعف السوق البترولية كبروز الحاجات المتعددة الاقتصادية والصناعية والاجتماعية والسياسية لن تعمل جاهدة ومشتريين لانهاء المشاكل الكبيرة التي يواجهها العالم .

واعرب وزير المالية البحريني عن اعتقاده بان المشاكل التي يواجهها العالم يمكن ان تكون مرحلة انتقالية الى عالم اقتصادي متين .

واشار السيد ابراهيم عبد الكريم الى ان دول الخليج كانت دائما على علم بالمشاكل المالية التي تواجهها الدول الخليجية الفقيرة وقامت بتخصيص جزء كبير من مواردها لمساعدة دول الخليج الثالث ولكن هذه الفترة على مساعدة الدول الفقيرة قد انخفضت بعد قلة الطلب على البترول في العالم .

وزير المالية والاقتصاد البحريني



ابراهيم عبد الكريم

رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا في تونس :

الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير

ق ١٠ (تونس) : اكد السيد لويويز ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا ان على اسرائيل ان تتسحب من الأراضي العربية المحتلة وان للفلسطينيين الحق في تقرير المصير واقامة دولة مستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

وقال في رد على اسئلة الصحفيين لذي وصوله امس الى تونس في بداية زيارته رسمية تستغرق يومين ان المنظمة يجب ان تشارك في المفاوضات الخاصة بتسوية النزاع في منطقة الشرق الأوسط . مشيرا الى ضرورة تنظيم ندوة دولية لدراسة هذه القضية .

حوامة :

موقف جميع الفصائل الفلسطينية موحد في اطار منظمة التحرير

ق ١٠ (تونس) : اجتمع السيد المنجي الكبيعي مدير الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم والوزير المستعبد لدى رئيس الوزراء التونسي مع السيد تليف حوامة الأمين العام للجنة الديمقراطية لتحرير فلسطين الذي يزور تونس حاليا .

وصرح السيد حوامة انه تم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون الاخوية بين الشعبين الفلسطيني والتونسي والتضامن بينهما لتحرير وتطويع العلاقات بينهما وضمان الحقوق الفلسطينية المرحلية في العودة وتقرير مصيره نفسه وبناء دولته المستقلة تحت ادارة منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي والوحيد .

واكد السيد حوامة رفض الحكومة الامريكية قبول عضو من منظمة التحرير الفلسطينية ضمن اللجنة العربية السياسية التي سيستقبلها الرئيس الامريكي رونالد ريغان يوم الجمعة القادم . وقال ان هذا الموقف يؤكد العداء غير المبرر وغير الموضوعي للإدارة الامريكية تجاه شعب فلسطين وحقه في تقرير مصيره وتجاه منظمة التي هي ممثلة للشعب الفلسطيني والوحيد .

وكان السيد حوامة قد زار امس قوات الثورة الفلسطينية المتواجدة في تونس ويبحث مع فاعليها الامور المتعلقة بنظورات الأوضاع على الساحة الفلسطينية .

ممثل العراق امام الجمعية العامة :

العراق تسعى دائما لحل سلمي للنزاع مع إيران

الإيرانيون يرفضون جميع عروض الوساطة

اف ب - الامم المتحدة : بدأت الجمعية العامة للأمم المتحدة مناقشات جديدة حول النزاع العراقي الايراني الذي ابرج في جدول اعمال الدورة بناء على طلب بغداد .

وصرح رياض محمود سامي القيسي ممثل العراق في الكلمة التي القاها امام الجمعية بان بلاده تسعى بصفة دائمة الى التوصل الى حل سلمي في ايران .

تواصل الحرب وقررت العراق من اجل زعزعة استقرار حكومتها .

واضاف ممثل العراق ان ايران رفضت جميع قرارات مجلس الامن وعروض الوساطة التي تقدم بها الهيئات الدولية واقترح رياض ان تكون قرارات المجلس مصحوبة (ببحث جماعي) لكي تكون فعالة من اجل التوصل الى حل للنزاع .

اما زكريا ممثل كويتا فقد اعرب عن اسفه بصيغة رئيس حركة دول عدم الانحياز للمفسطن البشرية والمخدية الناجمة عن الحرب بين عضوين في الحركة وظل من الجانبين وضع حد على الفور للنزاع القائم بينهما من اجل خير شعبيهما ومن اجل الحفاظ على السلام في المنطقة واقرع عصمت عبد الجليل مندوب مصر من جانبها ان النزاع القائم بين هذين الجانبين مرتبط بينهما اوضاع مشتركة اخرى من نقاط الشقاق على حد قوله يعرض للخطر هذه المنطقة التي تعاني دائما من صراع فني .

وتند عبد المجيد باستخدام القوة كوسيلة للتسوية الخلافات ووجه نداءات الى ايران كي تتخلص من مطالبها التي من اهد النزاع .

وقال ان مصر سوف تظل الى جانب العراق للدفاع عن ارضيه وكافة الأراضي العربية .

وكانت وكافة انباء الامارات ان سعدون شكر وزير الداخلية العراقي وصل الى ابوظبي فلما من الكويت في زيارة قصيرة لاوله الامارات العربية المتحدة .

واشار شكر في تصريح اذاعي الى ان كافة انباء الامارات انه سيسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهين رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس صدام حسين تتلخص بالعلاقات الشائكة بين البلدين والشخاف العربي .

واضاف شكر في تصريح اذاعي الى ان كافة انباء الامارات انه سيسلم الشيخ زايد بن سلطان ال نهين رئيس دولة الامارات رسالة من الرئيس صدام حسين تتلخص بالعلاقات الشائكة بين البلدين والشخاف العربي .

المقاتلات الأمريكية تعترض قاذفتين سوفيتيتين

اف ب - واشنطن : اعلن مسؤولون في البنتاغون ان طائرات مقاتلة امريكية اعترضت امس قاذفتين سوفيتيتين طراز تي يو ٩٥ دخلتا المنطقة المحيطة بالدفاع الجوي الامريكي .

وتعد هذه هي المرة السابعة التي تتسلل فيها طائرات سوفيتية منطقة الدفاع الجوي خلال هذا العام .

وقد اقتربت الطائرتان حتى ١٥٠ كيلو مترا من سواحل كارولينا الشمالية واكتشفت اجهزة الرادار تواجدهما بينما كانتا تحلقان في عرض البحر

أهم أخبار الامس

وردت هذه الاخبار في الطبعة الثانية فقط ، وتنتشر لقراء الطبعة الأولى الاعزاء .

واشنطن (جده) :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لافندي عن شكره للامم العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي تهاية لجلالته بمناسبة حلول العام الهجري الجديد والسنة بالخطوة التي اتخذتها وزارة الاعلام بزيادة البث الاذاعي من اذاعة القرآن الكريم ساعة بحيث تتمكن من نقل اذان وصلاة الفجر يوميا من المسجد الحرام حيا على الهواء .

اف ب - ابوظبي : اعلن رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ان الهدف من جلته الحالية في عدد من الدول العربية هو تجميع قسمة فلسطين العربية في ظل التعديلات والتطورات المتسجدة ووصف المباحثات التي اجراها مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لافندي بأنها عاملة وياجيهية .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .

واحد بان دولة البحرين رغبة في استنول الدور الصهيوني على ٨٠٪ من مصادر المياه في الضفة الغربية المحتلة في الوقت الذي طالب فيه شركة المياه الاسرائيلية « مكدون » حكومة مندم بيجين باستكمال السيطرة على مصادر المياه في المنطقة .

رويتز - روما : وقع امس اتفاق عتيد بيني السفارة اللبنانية في روما اسفر عن اضرار جسيمة بالبنية وذلك قبل اقل من ٢٤ ساعة لزيارة القنصلية اللبنانية امين الجميل لبريطانيا .



رأي

○ لم يعد الناقد الأدبي قادراً على القيام بدور التوجيه وتقويم الإنتاج بطريقة سليمة .

○ لقد أصبح من مهماته فقط اصطبار الأخطاء على الأدباء الناشئين وسحب البساط من تحتهم ودفعه نحو الهاوية والتفرج على كيفية سقوطه !

○ كلمات الناقد تنمو كالعشب البري في أية أرض وبين شقوق الصخور وتقدم مطراً موسميًا .. ومازلنا نبحث عنده عن نهر ينحدر فيه بزورق الأدب ونجلس تحت ظلال غاباته التي تحيط به .

○ أن مفهوم النقد عند البعض هو الصدام مع كل إنتاج جديد دون الاهتمام لما يعكس ذلك من سلبيات .

○ وإذا حاولنا تقصي مسيرة النقد في عالمنا العربي والمحلى نجد - بأنه يأتي نتيجة ترسبات اجتماعية وتقليد لتيارات مختلفة سواء أكانت قديمة أو حديثة .. بمعنى أنه مازال يخضع للتعبئة ..

○ فكثير من النقاد مازال يفتق عند مرحلة معينة من تاريخ النقد ولم يعد قادراً على تطوير أسلوبه .

○ أننا نصادف نقاداً يكتبون بأسلوب المحاكاة وتقضي النزعة التقليدية عندهم وخنوعهم للرومانسية ، وإذا كان ذلك - عيباً - أو هو سقوطاً فهو يأتي نتيجة لعدم إمكانيتهم للتحقق بالتيارات الحديثة في النقد التي باتت تشكل نقلة تاريخية في واقعنا النقدي وتمثل انعكاساً للعصر الذي نعيشه .

○ النقد اليوم لم يعد اصطليداً للأخطاء كما قلنا ولم يعد محاكاة للواقع : بل هو تشريح وتحليل ثقافي واجتماعي ، وأدبي .. فهل نجد هذا موجوداً عند نقادنا ؟

عبدالله إدريس

ثمرات الأوراق



مطلق مخلص الذيلبي

الخصومة في الأدب والشعر ، كثير فيها يبعث على الإمتاع على أن لا تخطي حدود العرف وتترك موجة السفة ..

فالأفضل من الناس ينفرون من المهلجة الرذيلة التي تخر في العرض .. والأذكاء من الناقدين أو الذين يؤثرون الهجاء يستطيعون أن يلهبوا حفاظ خصومهم .. ولكن بالعبارات التي تأفف من التذني إلى الفاظ السوقه ..

فجير والفزق والاخلال والبغث والراعي التميري وغيرهم .. نراهم قد افحشوا كثيراً من شعر الهجاء .. وهذا مع الزمن عزل عن الشعر الذي الله الناس .. ولم يعد اليوم يرى أحد يوجه هجوماً مقدماً لأحد كما كان في الماضي .. لأن هذا الضرب في الشعر أصبح مجبوجاً حتى هجر ..

وهنا قصيدة فيها خصومة موجبة ليعض منافسي شاعر من شعراء المغرب في عهد المرابطين .. ولكن هذه القصيدة تخلو من الهجر الذي تعارف عليه شعراء الهجاء

الشاعر هو متدلي بن أجروم يقول :

من المشيب على فتوية يشتعل فكيف بالهلو في دنيا يشتغل ؟

وكيف يحرس في طول المقام بها من كان يعلم أن لابد يرتحل

صح الذي خرج الشيخان من نيا عن النبي وما في قوله خطل

ان الفتى ان يشب مسود مفركة تشب منه اثنتان المرص والامل

اتي لأعجب ممن ساءه .. عمر سره ان امر العيش .. ممثل

لكن أعجب منه مبتغي رتب ولا لديه بها علم ولاعمل

شنان ما بين من رقاد محتدة وخامل كسل اوى به الكسل

قل للمناوي يافك المين من حسد ايسوي الكحل في العين والكحل ؟

نحن الأولى فرعوا للمجد ذروته وفي ظلال تلاح العز قد نزلوا

لم كان ذو نهل العلم او عل فمن ابي كان ذاك النهل والعل لم نتكل في ارتفاع الصيت قط عل اشادة الصوت من زيد كما اتكلوا ولم نبع أجر تعليم القرآن بما يخف من السوم في الدنيا كما فعلوا نقر بالفضل اتصافاً .. لصاحبه ويسبق السيف في اعدائنا العذل ليس ظهري لباعي الضيم محتعلاً كما سوانا اليه الدهر يحتمل لا تبغني غير هذا في الدنى صفة قفوا لشئفنة دانت بها الال من طاب اصل له فالفرع يتبعه وليس عن طبعها الاشياء تنتقل لو اسقيت بمجاء النحل حنطة لم يعذب الطعم منها ذلك العسل بيسيوبه سينا كل فائدة في صنعة النحر لالكراس وفي مسائل ايضاح لنا وضحت من التصرف شمس بيتها الحمل وهند حزن الاماني شاهد قطن اذ احزنت بحمان تلكم الشبل

يعني كتاب الايضاح لابي على الفارسي وحزن الاماني ، هي الشاطبية في القراءات ، ثم يكمل : وكم لنا في عروض الشعر من نكت يدري بذلك عنا الرفد

بالشعر تفعل ان نشرح استنه ماليس تفعله الخطبة ان كنت تجهل هذا فتعد نظرا

مالمالون كمن للشئ قد جهلوا

□ مفيد بن أجروم

من قدامي شعراء المغرب العربي

اللغة الألمانية كلغة أجنبية في السياسة الثقافية الخارجية



في القارة الأوروبية تتحدث دول اللغة الألمانية كلغة رسمية

اهتمام كبير لتعليم اللغات الأجنبية بصورة عامة ، بحيث تزداد أهمية احياء الرغبة في تعلم اللغة الألمانية وتشجيع الطلبة والمبادرات الفردية المبذولة في هذا الاطار بتقديم المساعدة اللازمة لها .

ولابد في هذا المجال من الاشارة الى تجربة هامة على صعيد تعليم اللغة الألمانية خارج الاطار الاوروبي هي التجربة التي تم تطبيقها في هذا المجال في دول افريقيا الناطقة باللغة الفرنسية .

ففي هذه الدول التي يتم تعليم اللغة الألمانية فيها عن طريق الاستاذة الفرنسية تم تقديم المساعدات اللازمة في هذا المجال من قبل ألمانيا الاتحادية كما جرى خلال السنوات القليلة الماضية ابعاد عدد كبير من اساتذة اللغة الألمانية والخبراء التربويين الالمان وتقديم المواد التعليمية والمنهج الدراسية والتأهيلية لإنهاء هذه الدول الافريقية .

وفي هذه اللحظة السريعة حول تعليم اللغة الألمانية في الخارج لابد من التنويه بالجهد الذي تبذلها جمهورية ألمانيا الديمقراطية في مجال تعليم اللغة الألمانية ايضا ،

أما في أوروبا الشرقية فإن الامر يختلف عن تلك التي تحدث في دول تلك المنطقة من اللغة الألمانية كلفة كبيرة ، اذ ان هناك الكثير من الطلبة الذين يدرسون اللغة الألمانية كلفة اجنبية ، ففي الاتحاد السوفياتي يتراوح عدد الطلبة الذين يدرسون اللغة الألمانية ما بين ١٠ و ١٢ مليون شخص . وهناك صعوبات معينة في انتشار اللغة الألمانية في الدول الناطقة باللغة الانكليزية ككولومبيا المتحدة وبريطانيا وكندا . ولاشك ان ألمانيا الاتحادية تهتم بصورة خاصة في تحقيق التعاون الاطلي في ايجادان الثقافي ايضا ولكن لا يوجد في هذه الدول - لالاف -

وتساهم حكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية في تعليم اللغة الألمانية في الخارج عن طريق ١٢٢ فرعا من فروع معهد جوتة وحوالي ٢٥٠ استاذ لتعليم اللغة الألمانية في الجامعات والمعاهد والمدارس الألمانية والأجنبية في الخارج ، بالإضافة الى برامج تبادل الاساتذة والطلبة والمجموعات من الراغبين في تعلم اللغة الألمانية .

وتلعب المسيرة التي يقدمها الاساتذة الالمان في اطار تعليم اللغة الألمانية للاجانب خارج ألمانيا الاتحادية دورا كبيرا في زيادة انتشار هذه اللغة ، الى جانب المنح الدراسية المقدمة لتعلم اللغة الألمانية في الجامعات والمعاهد الألمانية نفسها التي اضطرت ألمانيا الاتحادية الى الحد منها نظرا لعدم توفر الاساتذة اللازمين لتحقيق هذه الغاية ، وعمدت الى تطبيق نظام

الاقصليات في هذا المجال عن طريق محاولة التوفيق ما بين رغبات الدول الشريكة واحتياجاتها ، ومدى انعكاس ذلك على برامجها التدريبية والتعليمية والعمل على تحقيق مصالحها الخاصة في هذا

المصدر :

ولا شك ان هذه الصعوبة في أوروبا الغربية وجنوب أوروبا قليلة نسبيا ، ففي فرنسا ودول البلطوكس والدول الاسكندنافية تنتشر اللغة الألمانية بشكل كبير ، الامر الذي يتناسب مع هدف ألمانيا الاتحادية في تحقيق الوحدة الأوروبية والمحافظة على وضع اللغة الألمانية بين اللغات الأوروبية الاخرى ، وفي نفس الوقت الذي يساهم انتساب الدول الواقعة في جنوب أوروبا الى المجموعة الأوروبية في زيادة انتشار اللغة الألمانية وخاصة في اليونان واسبانيا والبرتغال .



علوي الصافي الى جنيف

○ الزميل الأستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير (الفصل) يسافر هذا الاسبوع الى جنيف في رحلة عمل تستغرق بضعة ايام .. ستعكس نتائج هذه الزيارة على مجلة (الفصل)

علوي الصافي



قصيدة قصيدة

في زاوية الحوش الطبيعى توجد " شنة حربية "

محطات على شاطئ متعب

دقات عقارب الليل .. مواويل الصراخ الصليخة .. زفير الرياح الشمالية .. ترانيم طير حزين .. تريد قول شيء (ما) ... ثم تتأوه حياء ..

السفر في دروب الضباب يلقبونه غربة .. السفر في طلب الزاد يلقبونه غربة .. السفر في طلب العلوم يلقبونه غربة ..

المكوث بينهم أصبح بلا طعم .. كل شيء غربة .. غربة .. ثم ينفض من قرائنه ويجدع البطولية ويقول بشكل هستيري : ايقبي يا غربة ..

المحطة الأولى :

يخرج في اليوم الأول من ميلاده الى العالم المحيد ، الهواء يفرى ، الشعر لليل يسحر .. العين الشعر تهوى .. يهرود من حيث اتى .. هناك على الحائط صور فنزغرافية .. تكاد تفتن من مكانها وتبتلع من يرادها ..

في الشارع الخلفي لمزنا .. انياب لين اكل البعر عليها وشرب متراجل كالكسكس ترعب المارين بوعن هدية .. حتى في الشاي الصغير صاحب الموجة الوحيدة .. صوت نواح كلب يكاد يخرج ويلقي برحله عليه .. في الاخير يرجع صبور الانف .. مكمور الفلخر ثم يقول بصوت مجهور :

يا غربة اقبلي .. يا غربة اقبلي .. فا انا لاهمك يا ذاكه اللين .. احب منك ..

في زاوية الحوش الطبيعى توجد " شنة حربية " حديبية .. تقوى منها رائحة ذكية .. يلقيا زهرة بريئة .. لحول تعويض ما اكسر .. تكون اكثر دشا وبسرة من الخارج .. فهنا .. ثم مييك ان تشعرا بلذو حتى التيم ..

المحطة الثالثة :

يحاول التعل من جديد .. يائيل واين .. يجنب المرحلة نخوة .. المرحلة تريد قليلا ثم يجذبها بقوة فتكون مطبوعة ، ثلثية .. بعدها ترسل الزوايا في قلب مضمون قتل ل : صاحب .. ارجو تخفف رأسك شوية .. نعم !

المحطة الخامسة :

في الشارع العام .. الجايس على الارصفة ومراقبة المخلوقات .. تشاهد بطاكتها عقرا .. هناك في الرايا الزجاجية .. الحاطية .. فتبقى لالاعل الزوار والنسوف .. عند مسخل الدنية .. يناع الورود بياض الاسفل .. زهرة لكل بيت .. البعض يشتريها كزود من الحضارة .. التقليد .. الاخر يريدها لذاتها .. النوعان طريقهما سين .. برجة من الزمن وتقل .. مردها اكيس القمامة .. البعض يكر التجربة .. البعض يكتفي .. لايد من تكرار التجربة ثالثة .. هذه البرجة الحافظ عليها داخل اطار معدني حتى لا تتبدل .. الصورة تقويت تمشا .. خروج رائحة ننته .. من يمشيها يصطب بالبول حتى الكسا والاضاء ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الرابعة :

ترتفع الجبل من الصباح اصحت ساحة الحيرة .. في البداية في هذا الزمن البينامي .. محل شيء جديد .. لا لحد يمسق ان وسادة اللية .. في المبالغة .. تتدوم .. تتنقل .. لا يستطيع تنها .. يالهي ..

عندما يذو الليل على الرحيل .. يذهبون جميعا الى وكورهم الخرسانية .. والله لقد تويرت جلودهم .. سارت لهم اجنحة يطيرون بها .. يصحون في اجواء المدن .. كل المدن .. اصبحوا طيوراً ليلية .. ريشي وصديعي العميم - الليل .. ينجلي كل منهما الآخر فيقول له : - لا تعلم انها الليل ماذا يظنون عليك ! - ماذا يظنون ؟

انهم يقاؤون لك قرائي المهرج - وتزق المجالين ..

ما ان ليد واكمل قوله .. حتى تطيرت الشباك الهستري .. وصات حد النجوم الحزينة ثم طحلت عليها وقامت بتقبيلها وقتلت لها عوي من حيث اتيتي ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الخامسة :

في الشارع العام .. الجايس على الارصفة ومراقبة المخلوقات .. تشاهد بطاكتها عقرا .. هناك في الرايا الزجاجية .. الحاطية .. فتبقى لالاعل الزوار والنسوف .. عند مسخل الدنية .. يناع الورود بياض الاسفل .. زهرة لكل بيت .. البعض يشتريها كزود من الحضارة .. التقليد .. الاخر يريدها لذاتها .. النوعان طريقهما سين .. برجة من الزمن وتقل .. مردها اكيس القمامة .. البعض يكر التجربة .. البعض يكتفي .. لايد من تكرار التجربة ثالثة .. هذه البرجة الحافظ عليها داخل اطار معدني حتى لا تتبدل .. الصورة تقويت تمشا .. خروج رائحة ننته .. من يمشيها يصطب بالبول حتى الكسا والاضاء ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الرابعة :

ترتفع الجبل من الصباح اصحت ساحة الحيرة .. في البداية في هذا الزمن البينامي .. محل شيء جديد .. لا لحد يمسق ان وسادة اللية .. في المبالغة .. تتدوم .. تتنقل .. لا يستطيع تنها .. يالهي ..

عندما يذو الليل على الرحيل .. يذهبون جميعا الى وكورهم الخرسانية .. والله لقد تويرت جلودهم .. سارت لهم اجنحة يطيرون بها .. يصحون في اجواء المدن .. كل المدن .. اصبحوا طيوراً ليلية .. ريشي وصديعي العميم - الليل .. ينجلي كل منهما الآخر فيقول له : - لا تعلم انها الليل ماذا يظنون عليك ! - ماذا يظنون ؟

انهم يقاؤون لك قرائي المهرج - وتزق المجالين ..

ما ان ليد واكمل قوله .. حتى تطيرت الشباك الهستري .. وصات حد النجوم الحزينة ثم طحلت عليها وقامت بتقبيلها وقتلت لها عوي من حيث اتيتي ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الخامسة :

في الشارع العام .. الجايس على الارصفة ومراقبة المخلوقات .. تشاهد بطاكتها عقرا .. هناك في الرايا الزجاجية .. الحاطية .. فتبقى لالاعل الزوار والنسوف .. عند مسخل الدنية .. يناع الورود بياض الاسفل .. زهرة لكل بيت .. البعض يشتريها كزود من الحضارة .. التقليد .. الاخر يريدها لذاتها .. النوعان طريقهما سين .. برجة من الزمن وتقل .. مردها اكيس القمامة .. البعض يكر التجربة .. البعض يكتفي .. لايد من تكرار التجربة ثالثة .. هذه البرجة الحافظ عليها داخل اطار معدني حتى لا تتبدل .. الصورة تقويت تمشا .. خروج رائحة ننته .. من يمشيها يصطب بالبول حتى الكسا والاضاء ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الرابعة :

ترتفع الجبل من الصباح اصحت ساحة الحيرة .. في البداية في هذا الزمن البينامي .. محل شيء جديد .. لا لحد يمسق ان وسادة اللية .. في المبالغة .. تتدوم .. تتنقل .. لا يستطيع تنها .. يالهي ..

عندما يذو الليل على الرحيل .. يذهبون جميعا الى وكورهم الخرسانية .. والله لقد تويرت جلودهم .. سارت لهم اجنحة يطيرون بها .. يصحون في اجواء المدن .. كل المدن .. اصبحوا طيوراً ليلية .. ريشي وصديعي العميم - الليل .. ينجلي كل منهما الآخر فيقول له : - لا تعلم انها الليل ماذا يظنون عليك ! - ماذا يظنون ؟

انهم يقاؤون لك قرائي المهرج - وتزق المجالين ..

ما ان ليد واكمل قوله .. حتى تطيرت الشباك الهستري .. وصات حد النجوم الحزينة ثم طحلت عليها وقامت بتقبيلها وقتلت لها عوي من حيث اتيتي ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك .. من فرسان هذه الجزيرة التي لعل لها كل حبي ..

غيرها .. يرميها بعيدا .. ثم يكمل مسرحية النوم .. لتسمع الاوقات الشعر ..

المحطة الخامسة :

في الشارع العام .. الجايس على الارصفة ومراقبة المخلوقات .. تشاهد بطاكتها عقرا .. هناك في الرايا الزجاجية .. الحاطية .. فتبقى لالاعل الزوار والنسوف .. عند مسخل الدنية .. يناع الورود بياض الاسفل .. زهرة لكل بيت .. البعض يشتريها كزود من الحضارة .. التقليد .. الاخر يريدها لذاتها .. النوعان طريقهما سين .. برجة من الزمن وتقل .. مردها اكيس القمامة .. البعض يكر التجربة .. البعض يكتفي .. لايد من تكرار التجربة ثالثة .. هذه البرجة الحافظ عليها داخل اطار معدني حتى لا تتبدل .. الصورة تقويت تمشا .. خروج رائحة ننته .. من يمشيها يصطب بالبول حتى الكسا والاضاء ..

سعود حمود الجراد حائل

من فرسان هذا السوق وهذه القصيدة

أحمد عائل فقيه

هذه القصيدة الخضراء .. تأتي من هذا .. من فرسان .. هذه الجزيرة التي تنبش شعرا وتتكلم على البحر الذكي .. بعدد هذا ما خاضرها ..

أبراهيم مفتاح صوت شعري جميل - بل هو احدى اهم الاصوات الشعرية في منطقة جيزان واحد الذين قفوا من القصيدة البيتية بنفس ابداعه لا يخلو اطلاقا من قدرة على الصياغة والصياغة .. والصياغة في العملية التركيبية للقصيدة .. ان افسد عليكم جو القصيدة عليكم ان تلغوني .. او تقولوا كان محقا ..

أبراهيم مفتاح ؟؟؟ كلما اذكر هذا الاسم - اذكر كيف يمكن ان يعشق الانسان الارضي حتى الشمال - ويمتد هذا العشق في داخله .. بحرا .. ونخلة .. واصدا .. ومعاناة تروق حتى لتتحول شجرا في اعماق هذا الشاعر ..

لقد قلت مرة .. في مقال سبق ان نشرته ان الشعر ليس شكلا .. قد تقرا قصيدة بيتية من عشرات الابيات وهي مجردة من الفاظها في منتهى الرداء والاهتراس .. وقد يكون العكس وقد تقرا قصيدة محدثة كتبت بكتيك رائم ومدمش .. وتحمل كل الصدق وفي العملية الابداعية .. وكذا العكس ايضا ..

ان الشعر ابداع .. وابراهيم مفتاح احد الاسماء التي تملك هذه القدرة في كتابة الشعر حتى لوجاه الشعر عموديا ..

أخي ابراهيم .. لا تحزننا .. من هذا النقاء وهذا الصفاء وهلايك

هذا الأدب التونسي منهم ... يدافع ... يكتسب

الأدب عند طموح ومجاهدة يطوي المرحل للوصول إلى معانيف الحداثة والمعاصرة منهزم التجديد عند الكثيرين يكاد ينحصر

في رفض
الوصول
والحداثة



الأدب
التونسي
والعربي مازال
يبحث
عن موقع له

● الرجل أحد انهيارنا التي تفيض بالعطاء ، وهي تعود وتتدفق ... لترش كل من اغفاهم نعلس الأدب ، لكي ينتعشوا ويتجهوا الى بعض قضائيا عصرهم ومجتمعهم ، ويتفعلوا مع إيقاعات الماضي والحاضر والمستقبل . باختصار ، ان صديقي ابو زين السعدي رجل كلمة ومبدأ ثرائى ، يكاد يدافع عنه بعصاه وسط ابواق الحضارة ..

وايك ان تفرنج امام ابي زين ، او تنتظر شذراً الى شموخه العربي ... بل وايك ان تركع لماضى او حاضى او مستقبل شموخاً غير عربي ، لأنه سوف يضربك بعصا الحكمة والمنطق ، ويدفع القرامة دفعا ، من مناهل ثقافته الثرة . ونضاله الأدبي الذي لايفتح ، دعوتى ان اقول في شخص ابي زين السعدي : أهلاً تونس ..

● اشكر لك حديثك الرقيقة ، التي أجدها في نفس الوقت تجدها في بدي تونس الخضراء ، التي كانت يوماً جزءاً لايتجزأ من الوطن العربي . تسامح بكل قهراتها في الحفاظ على تراثنا وحضارتنا المشتركة ، وتذوق معنا بكل إمكاناتها ، ما تراه ليس بجوهر حقيقته الإسلامية ، وعقلها في هذا السيل غني عن التعريف ، سواء وهي تصدى للاستعمار الفرنسي ، حينما حاول القضاء على موهبات ذاتها الأصلية ، وقطع كل أنواع الروابط الحضارية التي تشد البلاد الى وطنها الكبير ، او وهي تعيد بناء نفسها بعد الاستقلال ، وتجهز منها الى ثقافة الشوايف الحضارة ، التي خلفها الغزو الغربي والسياسي الاجنبي ، تجديداً لتكادها الأصلية ، ويعداً لروحها الإسلامية القوي الأمين ولا تملك في مرحلتها الرافعة ، الا ان تدعم جودورها مع الأخوة الانبياء ، وتعمق معاني التكامل العربي الشاملة ، في كل مجالات البناء والنهضة ..

الحركة الأدبية في تونس

● محطة الوصول الأدبي في تونس ؟
□ الحركة الأدبية في تونس ، تاريخياً - لتتأكد تختلف في خطيتها العامة ، عن الحركات الأدبية الأخرى في البلاد العربية ، انما عرات - تقريبا - نفس المراحل والدراس التي مرت بها مسيرة الأدب العربي الحديث ، كمحلة الأحياء الكلاسيكي ، ومرحلة الرومانسية والواقعية أيضا ..

وما ان سؤلك يتجه مباشرة - كما فعلت - الى تقييم الأدب التونسي في اوضاعه الراهنة ، او بيان العناصر التي يمكن ان يضل إليها بعد الدرس والتدبر ، فإنه يمكن في القول : ان هذا الأدب في واقعه الراهن ، مازال في مرحلة البحث عن الذات ، وامتحان الغراب والاشكال ، التي تتخفى عنها التجارب الأدبية في أوروبا والشرق العربي ، وقد أدرك ذلك ان نوع من الارتباك ، في المعاني التي يذهب ان يبين منها ، وفي القضايا التي يطرح ان يفتريها ، الى درجة ان مفهوم التجديد عند الكثيرين ، خاصة ابناء الشباب ، يكاد ينحصر في رفض الأصول الثابتات من تراثنا ، والقصد الممد الى كسب قواعد اللغة ، والفكر بعيداً وراء الشعرات البراقة ، والاراء المستوردة التي لا تتجوز في بيتاتها الأصلية ، واتخاذ قصيدة النثر نموذجاً يحتذى ، لاها في رأيهم هي الشعر الحقيقي ، الذي يستجيب لروح العصر ، وقد وسع من رقة هذه المظاهر الأدبية الجديدة في الأدب التونسي ، مايرى من اتجاهات سياسية واجتماعية بالبلاد ، ان اصبح لكل جماعة ادبية تقديس وادبائها المجددين ، كان التقدمة والتجديد في الأدب ، من الأمور التي يسول اقتباسها والمفاد بها في كل وقت ، وقد فلت هؤلاء ان الأدب إبداع ، لايتجوز الا في القلوب الحية ، ولاينضج الا في العقول التي تهافت تلك طويلا ، قد تقول في : الا توجد مدرسة أخرى ، تميز عن روح الأصالة في تونس ؟ نعم توجد مدرسة أخرى .. ولها امواتها المنتصرة ، التي ابدعت الكثير في الشعر والمقالة والفصحى ولكن الحقيقة ان هذه المدرسة الأصلية ، لم يبق لها حول ولاهول ، كآل الجري زياة الأعداء القريبة ، وشراً أعمى الأدبي الذي يهزمه من غير الحقائق ، محبطين القلوب المتشاكس التي تفرح في كل لحظة تأسيسي باب الشباب ..

التسلق الأدبي

● التخللات الأدبية المستقلة ، وجميعها في الأدب الشيق يتوس خاصة ، والمغرب العربي عامة ؟

□ ان ادب لواتكبة حركة ثقافية وفنية ، لابد ان تفل من مسيرته ويضطرب في متاهات الغيبي والحدج ، ويتعرض لألوان من التسلق الأدبي ، والرائ من الفخيل والتفكير ، حيث يتصور البعض ان الأدب رصف كلام ، والضرير على وتيرة التلق وتخدمة جملة ، مهما الازدح السيطرة على الحياة الأدبية وترجيها الى مصالحها الفنية ، وبالمقابل فإن قيام النقد برويقته بكل فعالية ، يتطلب شروطاً اجتماعية وايدية معينة ، خاصة اذا انضمت الساحة من تقاليد نقدية راسخة ، ومن الأسس انما لم يتور بد ، فالرائ الصبر يتخرج من الكلمة النقدية الصاعدة ويهدمها سدا مباشراً وبكأن الشخصي ، مازال الناح القاتل والاجتماعي بعماء ، يضيق ضيقاً شديداً بالأحكام النقدية الحاسمة ، ويهدمها هودماً على المؤسسات الثقافية والاجتماعية ، بل ويهدم نوعاً من المروق عن قواعد الاستدماج ، التي تفرق الهدى والتظلم ، وهذا يعود - في نظري - الى ملاء نشره الحياة الأدبية والثقافية بتونس ، من تكل وتجمع حول مفاهيم وقيم ، ليست فكرية او ايدية ، وانما هي مصلحة في جودها ، وائية قريبة في غاياتها

الامل الاخضر

في نفسي ينمو امل	لو ادرت مدى كثرتها	تكثر
لو ادرت مدى كثرتها	لغدت احلامي	اكثر
احلامي	بلادك يولدي	اكثر
من غير جهودك لا	ينبت .. زرع	تثمر
والارض بدونك لا	تخضر	تخضر
وسماؤك ان شاعت مطرا	لا تمنعها من ان تمطر	الانضر
فالتربة مازالت بكرة الحب	تشتاق	الانضر
في راسي افكار خشي منها ان تريك تخطو الدنيا	ساعداها الا	تتعثر
فالحبر ينادي كي تعبر للشط	يولدي اصداقا	الانضر
كي تملأ فكره ومحراراً	يلد	الجوهر
صوت اسمعه كي تبذل مجهودا	يدعوك اكبر	اكبر
وتضيف الى ما يبني	لا يبني	تتسر
ان شاعت ففسك ان تسمو	فرجلك الا	تتاخر
او شاعت روحك ان تعلو	عتيات المنبر	المنبر
فالدنيا قاصيد عمر	حياته	تتكرر
وحياة الدنيا لا		

ابراهيم عبدالله مفتاح

والأدبي ، كل اهتمامه ينصب على الأحداث السياسية ومايتصل بها من دعم للنهج الحكومي المتبع ، او توجع مايرىه السامع والمخاض ، او لا يرضيهما - ليست ادبي - من الزان التسلي والترويح ، ولربما تقع المبالغة في ذلك الى حد اللل والامال ، ومن هنا فينبغي - في نظري - التركيز على جوهر العمل الأدبي والثقافي والفكري ، لان ذلك هو الأساس الذي يخلق منه كل تطوير وتقدم ، ويتجلى ذلك من خلال الممارسة ، وما تجمعه لجهة الإعلام الأوروبية ، فأنها تقدم من الأعمال الأدبية والفكرية ، مناهضة من تراثا فكريا فلسطينيا ، لايقدر عليه الا المختصون ، وقد ابتكرت من وسائل الأخراج والتقديم ، مايجعل المشاهد العادي ، متحمس الثقافة او قفرها ، يعيش وهو في بيته أروع الأعمال الأدبية الكبرى التي انتجتها ثقافة العصر وكل العصور الأخرى ..

مدرستان مختلفتان

● ان كان هناك في السيرة الأدبية العربية ، حقولاً او تاسيا ، من لجيناها الأدبية ، واذا عتقد ان هذا التراث قيمته ابراز ، في الميادين الحضارية الأدبية ؟

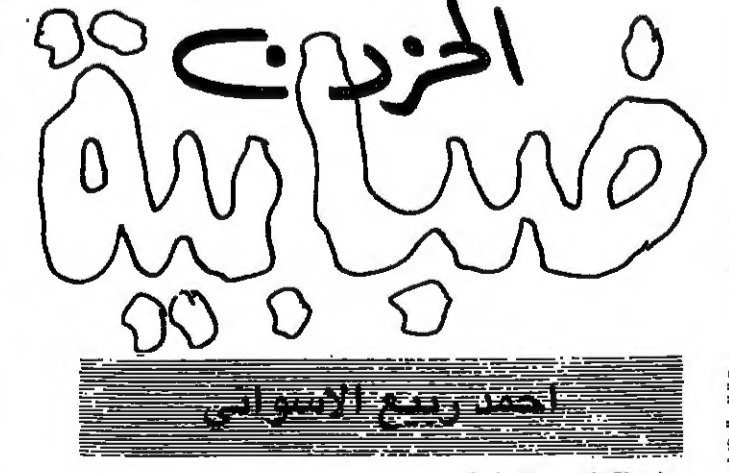
□ الواقع ان هناك مدرستين ، اولاهما : تعز بترائنا وحضارتنا جملة ، وتسمى جهدها ، ان تستفيد من الزان الأبداع فيها ، ومازخرت به من قيم الحق والقيم والفن ، ومن ثم تعمل على حمل مشعل الرسالة الى كل الاجيال ، وبالتالي : رافضة للتراث ، وللاضروحات النظرية التي يحملها ، وهي لاتجد ضالتها الا في الثقافة الأوروبية ، مادية كانت او مثالية ، والتجديد الأدبي والفكري ، في نظرها لايتم الا باقتباس النموذج الأدبي الأوروبي ، والصراع بين المدرستين قلبي عنيد ، في حياتنا الأدبية ، مفتع خفي حثيا ، ظاهري جلياً آخر ، غير ان الوعي بمفارقة تراثنا ، وبممارسة الدراسة الواجبة ، سوف يكفل للراغبين ان يستكشفوا ان هذا التراث مصدر إغزان واعتزاز ، لا لا لا تنسب اليه ، وانما لانه - ايضاً - يحمل قيما فكرية ومعنوية وفنية ، متعددة دوما ، ومتنوعة بطورها على كل الثقافات والحضارات ، وقد تدهد عذباً ومن ابناء العربية - منذ مدة طويلة - على هذه الحقيقة ، فسروا اثرها بالغة الروعة من عيون التراث ، اعتدوا فيها بالأساس على تصور معينة ، او على الروح المجهين الذي ادبت به ، وقدوموا في اشكال عصرية حديثة ، لم يستطع احد ان يتكرها او يرفضها ..

ماذا أريد ان اكتب

● ماذا اكتب ، وماذا تتناول فيما اكتب ، وماذا توتي ان اكتب ؟
□ لقد كتبت اشياء عديدة ، منها ماشر ومنها ما لايزال ينتظر النشر ، كتبت دراسات متنوعة في النقد الأدبي ، حول الأدب التونسي المعاصر ، شعرا وقصة وتصوير ورواية ، وتضمن ذلك الكتاب الذي ظهر في سنة ١٩٧٤ ، وقد نفذ ويعد طبعه الآن ، وكتبت كتاباً آخر عن الرواية في تونس ،



(٢)
- أفق -
لأتحسس أسفل تراكم سوس اللحظة
بصمات الركبة
تستعيد وجعناتي الاحساس الجزئي
بدروني البصقة
اخالها في ضبابية الصحبان - قبلة
يمرح في الشرايين صدأ ثقافة المحك الفجة
يداهمني اليتيم المشي شتاء جليلا
تمشط كلمات - تبعثرها - اظافر الغريبة السارية
تقع حوالى المسافات - اقاع هندية
ويولكني ذلك الصوت القادم من بعيد
المنتحب في قمة القوادي
يرصد احراق الخضرة
- أفق أكثر -
يغلغ بل يحتل - عقي أثر الركبة
وما هي البصقة الدرنية
تلويب في داخل - جمره -
- أفق أكثر فأكثر -
على السليل الفاجر لاقتال الجنة
فيجملني التاجع الى انياب الركن عتوه



عبر لحظة الحزن القطبية
المختلطة من بين انياب الركن الجمري
يتقرم الاحساس - يتلمزن -
يتعذب على جناح طائر الملاش الأغير
الملق عند حافة الأفق حيث الشوكة القرشية
هي بوابة العبور الوحيدة
أزرو ..
لبرانس الاطفال السابحة في قبضة الريح الصرم
لكل الصبايا المتاع في اتون الخبت الطالع
لتصارع الألوان ..
انصت ..
لصمت الجذات
وسخرة الاطفال من احاجي الغيلان
اكاد اصرخ به ان يطلقني صوبها قربانا
للتقت عظامي على انديهما - بذور حب
ولماح -
لانزعج بصداقي في اعماق الجرح المهتدي
أزهر تكبيرات - ستابل ونوار
لاتشربق بالطين الفواح
في غلة الدود .. اشكل منه نجمة
اعانق خواء الطفولة القديم
اصالح خفة النهر



عبدالله الفصيل
محمد حسن فقي
حمد الجلس

بعبد الله الفصيل والفقي والجاسر والزبيدات

وثالثاً في نقد المسرح ، والحق اني بدأت الكتابة منذ عشرين سنة - تقريبا - واتجهت شبات الدراسات والمقالات ، التي لايزال معظمها متوقفاً في الصفع البيئية والاسبوعية والمجلات الشهرية ، وازمة النشر عندنا في تونس مسؤولية عن ذلك لا فلت ، والذي امله مستقبلا ، ان اكتب عدا من الدراسات الأدبية والنقدية ، عن ادب الجزيرة العربية ، لاني اراه يحتاج الى التعريف والتقديم ، ومزاول الكثرة الكثيرة من قراء العربية ، تجعل حقيقة ومايلعب في طياته من الزان الجديد ..

الجبل المعاصر

● انت قائد ، فكيف تقيم انباء جبيل المعاصر ، من اولاد الساحة ؟
□ الحق ان ابناء هذا الجيل ، من الشباب على الأخص ، يعانون الحياة والدمعة ، ان تاتاهم التأثيرات المتصارعة ، والاتجاهات الايديولوجية التي لاتكاد تستقر في الساحة ، حتى تحولي وتتحرك ، ثم ان السياسة العربية العامة ، تؤثر في اسلحهم بعيد المدى ، ان هم يخضعون للثقافات ، وما تنتهي اليه في كثير من الأحيان ، من فشل وهزيمة ، كاذبي حدث بالاسم والقيم ، وكل ذلك يجعل العمل الأدبي شاقاً عند البعض ، او لايجدى منه عند البعض الآخر ، يضاف الى ذلك الصعاب الاجتماعية البهيمية التي يعيشونها ، ومتاعبل به من الزان الأبداع ، حيال الأفراد والمؤسسات ايضاً ..

والكتاب الادبي

● والكتاب الادبي ؟
□ الذي نشاهده الآن ، من الساحة الأدبية تكثفت امام الاعمال الادبانية ، كالرواية والشعر والمسرحية ، وانضمت أمام الدراسات النقدية والأدبية وتحقيق التراث ، وان البحث الجامعي اخذت تصميها بلوفر ما كان لها في الماضي ، ويلاحظ فان هذا إحصاء بالآب وبالأبناء ، ان طاقا النهضة الأدبية معقود بها يقدم الأبناء والقائمين من الزان الأبداع ، وماذا كان فهو اضافة ..

أثر السياسة في الأدب

● كيف يتأثر الأدب العربي ، في ساحة الجود السياسي السلفية ؟
□ اثر السياسة في الأدب ، اثر واضح ولا يمكن ان ينكر ، ولكن مع ذلك يبقى الأدب ككائن متبذرا له اوقافه للموضوعية التي تحمكه وتوجهه ، فإذا طلت السياسة عليه كاحداث انية واتجاهه معد ، فإنه يقد خصوصيته ، وانما الأدب الحق هو الذي يبتني القضايا الكبرى للأمة ، او قضايا المعصر التي تتحد بها الهوية والوجود ، وبالتالي تهم القارئ حينما كان ، وان شئت الحق ثاني القول : ان الأدب في جودها قد تأسست وتقيم لها ..

سبلات الأدب المعاصر

● اشياء لاتجدها في الأدب المعاصر ؟
□ اشياء كثيرة ، منها التخليد للاشكال والقراب ، فانت ترى عدداً من ابداننا ما ان يروا ظاهرة ايدية جديدة في أوروبا ، حتى يسارعوا الى اقتباسها وتقليدها ، دون ان يتصموا النظر في ماهيتها وجودها ، والظروف التي ادت الى ظهورها ، وابعادها وفهم الاس ، فيترجمون او يحوون وينسبون الى انفسهم ، او انهم يقران عدداً من القصص ، لم يسبقون منها قصة او شبه قصة ، وهكذا ... ومنها تبنى الأفكار الاجنبية ، التي لها صلة بالواقع ، تاسين ان هناك حضارة عديدة ، والأدب السعدي في الحقيقة ، له ان يفر بعدد من ابناءه التاليفين ، امثال محمد حسن ، الامير عبدالله الفصيل ، ومحمد حسن فقي ، ومحمد حسين زيدان ، وعلامة الجزيرة ستطيع ان تصنع الاعاجيب ..

ادب المرأة

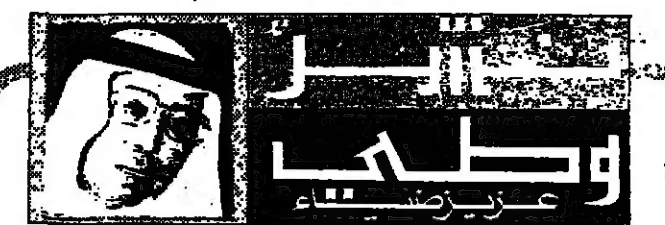
● ادب المرأة العربية ، هل هو موجود ، وما رأيك ان قلت نعم او لا ؟
□ هو موجود بالطبع ، ومظاهر ذلك عديدة في كل اقطارنا العربية ، وهو يشتمل على ادب يعكس مشاكل المرأة العربية ، ككائن لها حقوق لاتكاد تختلف عن حقوق الرجل ، غير ان هذا الادبية من النقد والتصنيف ، والذي نشاهده على امتداد الساحة ، انه لايزال ادباً غريباً ، يخطئ خطوطه الأولى ، فلم نشهد الا اعمالاً نادرة ، تلتفت النظر ، كاعمال غادة السمان وبنات اللامكة ودروى طوقان وابيل عسيان وابيل الشنان ..

الأدب السعودي

● والأدب السعودي ؟
□ اعترف لك ان معرفتي بالأدب السعودي او ادب الجزيرة العربية ، حديثة جداً ، ترجع الى بضعة شهور ، ان ان التوسيع وربما غيرهم ، اصالة لهم بهذا الأدب الا ان خلال الأصداء الباعثة او الحديث العابر ، ومع ذلك فقد اكتشفت فيه حقيقة مهمة ، وهي انه ادب طموح يحاول ان يطوي المراحل طيا ، للوصول الى معاني الحداث والمعاصرة ، وانه يرتكز الى خلفية ثابتة من الاعتزاز بالتراث وسلامة لغة وصحة اساليب ، التي كثيرا ما افتقدوا في ادب اقطار عربية عديدة ، والأدب السعودي في الحقيقة ، له ان يفر بعدد من ابناءه التاليفين ، امثال محمد حسن ، الامير عبدالله الفصيل ، ومحمد حسن فقي ، ومحمد حسين زيدان ، وعلامة الجزيرة حمد الجاسر وعبداد الجفري وسباعي عثمان ..

العلاقات الثقافية العربية

● قضية العلاقات الثقافية العربية ؟
□ هذه قضية مؤسسة حقا ، لان الحديث حولها كثير ، ولكن اشكالاتها لم تحل بعد ، مؤسساتها الثقافية ترى حلها في اقامة اسابيع ثقافية متبادلة ، ولح معالجة اللل بالملق في توزيع المنشورات والمصحف ، بينما الامر مختلف جداً ، لان الثقافة غير السياسة وغير الخلاف السياسي ، وكل قارئ عربي له حق الاطلاع على مايقرب من الساحة العربية من الزان الثقافية والأدب ، السياسة عابرة ، والثقافة باقية ، وهي الاصل في كل عمل فكري قريب او بعيد ، قلت مرة للاستاذ قاسم بوسنيعة سفير تونس بالمللك : اننا نعتقد التواصل الثقافي بين المملكة وتونس ، فقال : معك حق ، لاسمحاً ان هناك جهوداً تبذل لتجديد التعاون الثقافي بيننا ، وبمضيها خطوات لايسر بها ، ولكنها لاقطع غير كافية ، لاننا نريد ان نهدم كل حاجز ، يفصل بين القارئ في البلدين ، وهذا ما قلته لاعمير فيصل بن فهد ، وقد وافقتي على ذلك ، ويجري البكر ، وسيطير ذلك في المستقبل بالبن اهد ، ثم انصاف الصغير قلاتا : ان علاقتنا بالملكة ترجع الى ايام الفلاح التونسي من اجل الاستقلال ، حيث وجد الرئيس الحبيب بورقيبة من المرحوم الملك عبدالعزيز كل دعم ومساندة ، واستمرت هذه العلاقة قوية سواء ايام الملك فيصل والملك خالد رحمهما اه ، او هذه الأيام مع الملك فهد بن عبدالعزيز اباه اه ، واستناداً الى ذلك فسأبذل جهدي لكي اسوي هذه القضية الثقافية ، ويصبح بالتالي في امكان المؤرخان التونسي والسعودي ان يطعما بكل عمق على مايتحقق من الزان الفنون والثقافة والأدب ، في كل من البلدين الشقيقين ..
ومن غير شك ، فان كل المسفر التونسي يبحث على الاطمئنان والامل ، ولكنه يحتاج الى حركة من الأبناء في كل من البلدين ، للعمل الرسمي ضروري ولابد منه ، ولكنه يقد جودهم ان لم يسع الأبناء انفسهم الى التعارف والتعريف ، تحتاج الى ان تتلف صفائنا وسجلاتنا وابعادها اعلامنا المختلفة الى الايام ، منا وهناك وان يجد ابداننا في البلدين مجال الحركة ، مرة من كل قيد ، وهذا هو التامل والتقال والادبي الحقيقي ..



حساب النصر والهزيمة

●● وقيل ان اعالج شرح المعادلة او حلها ، يحسن ان نقبل بعض صفحات التاريخ - وما أكثر ما حلل تاريخ الإنسان بأخبار الحروب - لنرى نظائر هذه الحرب التي خاض غمارها الفلسطينيون في بيروت الغربية طيلة مايقرب من عشرة أسابيع .. وما يستوقف النظر ، وقد يمر الكثير من الدهشة والعجب قلة النظائر والأشياء وحتى ندرتها في تاريخنا العربي الحافل هو أيضا بأخبار الحروب ، يندر ان تجد شبيها للمعركة التي خاضتها قوات المقاومة الفلسطينية مع العدو الاسرائيلي الفرس .. هناك تلك الوقائع الدامية بين المسلمين التي كانت نتاج الفتنة الكبرى ، او نتاج الثورة على الخليفة الثالث ذي النورين رضي الله عنه ... وقائع كان النصر فيها للقوة القاهرة على القوة القليلة المستضعفة ، وكانت الهزائم فيها حاسمة بحيث ظهرت القوة القاهرة ظهورها واستعلت استسلامها فقلبت موازين العدالة والحق كما كانت تراها القوة المستضعفة ، وتلك طبيعة كل صراع بين قوة قاهرة ، وأخرى ضعيفة وان كانت لقضيتها صولة العدالة والحق ولا مجال للمقارنة بين تلك الحروب في الماضي البعيد ، وبين هذه الحرب التي تعالج حساب النصر والهزيمة فيها اليوم ..

وفي تاريخ العالم القديم والحديث ، ما لا يعد ولا يحصى من اخبار الحروب ، انتصرت فيها القوة القاهرة ، وانهزمت امامها قوى قد لا تكون مستضعفة او اقل عددا وعدة ، وترتبت على النصر او الهزيمة نتائج غيرت الكثير من موازين القوى ، ومن ألوان خريطة الأرض ، ولكن ندر جدد ان تجد بينها شبيها لهذه الحرب بين اسرائيل ، وبين قوات المقاومة الفلسطينية في بيروت الغربية .. ندر جدا ان تجد مثل جيش الحرب الاسرائيلي يعمي لاجتياح لبنان طيلة شهرين ، ثم يتراجع بمحاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن ، فيهاجم لبنان ، ولا يقف عند الاربعين كيلو مترا التي زعم انها التي تحمي سكان الجليل ، وإنما ينطلق الى العاصمة بيروت ... وإلى الشرق القريب منها بالذات ، وفي تقديره انه سوف يستأصل قوات المقاومة باقتنائها عن بكرة أبيها ، فإذا به يواجه مالم يكن يخطر لشارون ببال ..

تعداد القوات الاسرائيلية بلغ بأعتراف اسرائيل ، وفي مجال باختمها بما وفرته لهذا الهجوم من قوة أكثر من ثمانين الفا في الدفعة التي قامت بعملية الاجتياح والايغال ، ثم ارتفع التعداد الى مئة وعشرين الفا ... وتحت امرة هذا العدد الهائل أكثر من ألفي دبابة وما لا يحصى من المدافع بعيدة المدى ، وقاذفات الصواريخ وبنايات اللهب ، مع انواع متطورة من القنابل ، ليس اقلها العنقودية والانشطارية والقرافية ، وعلى اكثاف هذه الألوف من عناصر القوات بتادقها ومدافعها نصف الرشاشة وفي الخواصر عدد من القنابل اليدوية الى جانب وسيلة الاتصال الفريدة ، بحيث يسمع كل جندي اوامر قيادته وتوجيهاتها ، ويحيط يستطع قائد كل فصيلة ان يتصل بقائده فيعطيه صورة الموقف كما يراه ويمارسه ..

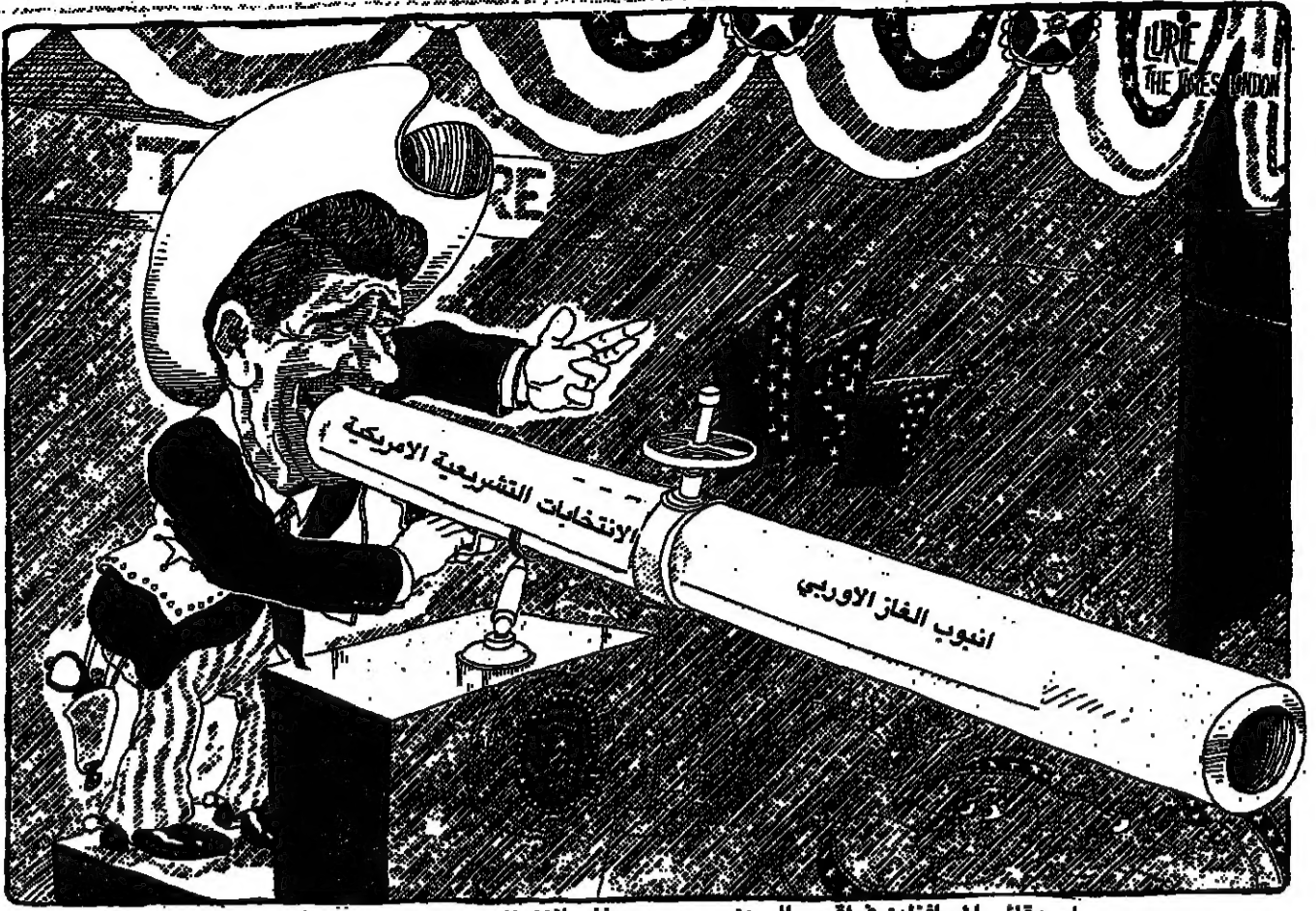
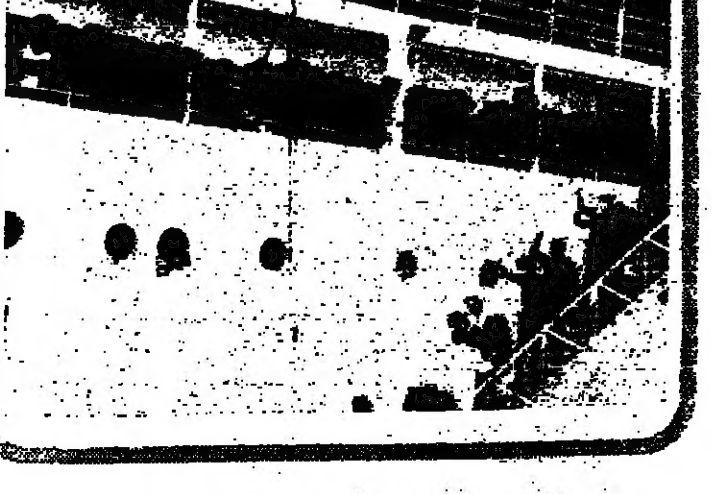
بأختصار شديد ، كانت قوات جيش الحرب الاسرائيلي ، التي تصفها الدراسات الاستراتيجية بأنها رابع اقوى جيوش العالم به الولايات المتحدة - الاتحاد السوفيتي - الصين الشعبية - اسرائيل) - كانت هذه القوات بقضها وقضيضها ، وبكل امكانياتها ثم بالثبات من طائرات (اف - ١٥) و (اف - ١٦) والانواع المتطورة من الحوامات ونقلات الجنود والسيارات المصفحة والمجنزة .. كلها بجيها الهائل ، هي التي هاجمت لبنان واجتاحتها ، ثم حاصرت بيروت الغربية .. وبيروت الغربية وحدها دون اي جزء من لبنان !! لم تكن هذه القوات ترائف حول بيروت فوج عملياً لا تحيط بها جدران احتكام الحواجز والسدود ، بل كانت تواصل هجومها نهائيا وليلا .. كانت تواصل قصفها العشوائي تقفوق كل قائم من الممران ، فإذا انقضى النهار اضاعت ظلام الليالي ، وبقنابل الضوء ، لتقصف المباني التي كانت تتوهم انها مكامن قوات المقاومة ..

وامام كل هذه القوات الصاعدة اعدادا ومعدات ، كانت قوات المقاومة من الفلسطينيين ومايسمى القوات المشتركة .. وأمام كل هذا الجيوش الغاشم المتطرس ، كانت القوات التي استطاعت ان تصمد على مدى سبعة وسبعين يوما .. طلاقا المدافع والمدافع الرشاشة كانت القوات التي رفضت ان تخرج من بيروت الغربية الا بشرطها ، واستطاعت ان تواجه الهجوم العاصف الصاعق ، ليس بأن ترفض وتخفي او تستل ، وإنما بالسلح الذي لم يفرق اكتاف الابحار وصمودهم طيلة السبعة وسبعين يوما .. بالسلح الذي استطاع ان يوقف الزحف المدمر ، وان يصده ، وان يطاوله ، بل وان يأسر من عناصره من اسروا يقتض من اقتض من هذه العناصر ، التي يهبط العدو بعدها الى ثلاث مئات ، وذلك أسلوبه التقليدي المعروف ، في الهبوط بالآلاف الى عشرة لا أكثر .. وكان اربيل شارون في بداية الزحف على لبنان يزعم ان تعداد قوات هذه المقاومة يبلغ عشرين الفا ، لاشك انه كان يتوهم انها أكثر من ذلك كثيرا ، بدليل هذا الاستعداد الهائل الذي يستطيع ان يواجه به عشرات الألوف من اقوى الجيوش ..

ومع اننا لا ندرى حتى اليوم ، عدد الشهداء من ابنائنا خلال ايام الحصار ، ولكن عدد الذين غادروا بيروت ، وكان البطل الاسطوري ياسر عرفات آخرهم ، لم يزد عن ثمانية الاف ... وعلى ذلك فنقرض ان الذين استشهدوا الفان او أكثر قليلا .. فتعداد القوات بكاملها لا يزيد عن عشرة الاف ..

وهنا يبدو ان الدكتور الدفاع من اكابر علماء الرياضيات عندما يستطيع ان يحل المعادلة المطروحة في هذا المقال ، فيقول لنا هو ، وكل من يتمتع بقدرة على حل المعادلات كيف يمكن ان يبتصر خروج المقاومة من بيروت الغربية هزيمة ... وكيف يصح ان يقال ان الفلسطيني كان قبل بيروت يبيت عن وطن .. وبعد بيروت أصبح يبيت عن خيمة ..

ولي مع القراء لقاء تال ، ليس لحل المعادلة فقط ، وإنما لاكتشاف الحقائق عن حقائقه وقيامه اربيل شارون ، الذي سارت الصحافة الامريكية تنشره بخلا مغوارا ، ولتأسي انه كان بطل الثورة في حرب المائتين يومضان عام ١٩٧٢ م .. قال هذا اللقاء ..



اصدقائي المحافظين في أقصى اليمين .. يسمعونني الآن !! عن التأييم اللندنية

(باكستان) الدولة الاسلامية الكبرى منذ قيامها سنة ١٩٤٧ م بعد استقلال الهند عن الاستعمار البريطاني - مبرحت تحتلني دعاء حقاذا متريصا بها الدوائر .. من كافة الزعامات والسياسات المعادية للاسلام - الشرقية والغربية على سواء ، اي القضيوية والراسالية بلا اختلاف في ابدا وان اختلفت الاساليب والمظاهر والظروف ..

حديث الجمعة

ليس هذا رأيا إسلاميا في باكستان !! لا عذر للسعوديين في استخدام غير المسلمين

خامسا : ان باكستان دون لف اودوران تستعمل او أرادت ان تقفل حدودها في وجه رايحة الشعوب الاقنانية وتجنح لوجه اللاجئين الفلسطينيين الى داخلها .. كما فعلت بعض الدول العربية في منع الانطلاق الفلسطيني من حدودها الى اسرائيل ..



بقلم : احمد محمد جمال

وزير خارجية كاريل الرئيس الافغاني ادار الحوار فيه الاتحاد السوفيتي بحق به اهدافا حيوية منها ان تمنح باكستان استمرار انطلاق المجاهدين الافغان عبر حدودها الى افغانستان .. وتنتهي كلمة المجلة او مقالها الى اتهام امريكا بانها تتآمر مع روسيا على القضيبة الافغانية ، وأنها وراء ذلك الاجتماع الشيوعي الباكستاني في جنيف ..

تناقض عجيب وغير مفهوم

ثم تختم ، المجتمع ، الهجوم على الرئيس الباكستاني : بأنه لايجتمع في قلب المؤمن الاسلام والعلماء لامريكا الخ ..

ان الحقائق التي نعقد انها لاتخفي على اصحاب ، المجتمع ، تؤكد الامور التالية : اولاً : دول العالم الثالث جميعها ودون اختلاف فريق منها مع السياسة الامريكية والفريق الاخر مع السياسة السوفيتية وشعار عدم الانحياز بكل مؤتمرات وقراراته حديث خرافة !

ثانياً : الدول المنحازة لامريكا تتهم دائما الدول المنحازة لروسيا بالعمالة الروسية ، والعكس قائم أيضا ، اي ان الدول المنحازة لروسيا تتهم الفريق الآخر بالعمالة وهكذا تردده هذه الاتهامات في الصحف والاذاعات والمؤتمرات جزافا وهراء !

ثالثاً : ليست هناك دولة واحدة تستغنى عن الانضمام لاحد المعسكرين للتزود منه بالسلح او الغذاء او الكساء ، وضمان الصوت المؤيد منه في المؤتمرات والدعابات .. رابعاً : الامر الطبيعي والمفهوم ان تكون باكستان منحازة الى امريكا ، لأنها اي باكستان معادية لروسيا بسبب انطلاق الثورة الافغانية في وجه الاحتلال الروسي لافغانستان عبر الحدود الباكستانية وبشارون ايضا مفر قيادة الجهاد الافغاني وباكستان لم تنس اشتراك روسيا مع الهند في حرب الانفصال بين شرقها وغربها .. اما ان تكون باكستان عميلة لامريكا ، وهي في الوقت نفسه عميلة لروسيا ، ثم هي ايضا ضحية للتآمر الامريكي الروسي معا .. فهي دعوى مضحكة لاينطبق بها عقل ، ولا تطلي لا على جاهل ..

لا عذر للسعوديين في استخدام غير المسلمين

استخدام غير المسلمين في

قوات - في مجلة ، الدعوة ، في ١٨/١١/٨٢ - مقال قويا للاستاذ عبد الله الجعيني بعنوان : السلفق الاجنبي بين الضرورة والخطورة ، تحدث فيه بأسهاب عن استخدام معظم الاسر السعودية لسائقين مصريين وشركيين غير مسلمين وغير مسلمات .. وذكر مفاد ذلك الدينية والاخلاقية والذي ذكرني بمقال الاستاذ الجعيني خير نشرته ، عكافه ، قبل اسبوع تقريبا عن بعض المواطنين .. استخدم رجلا وامرأة اجنبيين على انهما زوجان شرعيان وكان يقومان ببيتان في غرفة واحدة .. ثم استأذنت المرأة للسفر والعودة الى بلادها ، وعندما استغرب السعودي سفر المرأة وحدها دون زوجها المزعوم اجابه الرجل : انها ليست زوجتي !! وما تحدث عنه الاستاذ الجعيني في مقاله انه برر استخدام غير المسلمين وغير المسلمين لدى الاسر السعودية بقوله : ان من الصعوبة الحصول على القادم المسلم او السائق المسلم او المربية المسلمة .. وانا مع تأييدي للكاتب الفاضل في كل ماحدثت منه حول هذه القضية الخطيرة .. الا اني اخالفه في مذهبه اليه من اعتذار وتبرير بالصعوبة لمن يستخدم غير المسلمين سابقا او مربية قبالاد الاسلامية كصر وادونيسيا وكينيا والباكستان والمناطق او المدن الاسلامية في الهند والفلبين وتايلاند وكوريا تقبض بطلاب العمل والطلبات من المسلمين والمسلمات في كل المجالات والمهام ولا عذر البتة لسعودي يستخدم غير مسلم او غير مسلمة في بيته ومع اهل وارى الا تسمح وزارة الداخلية بذلك ..

عن الهجرة

●● رايح هو ضيق المجال .. لا اكتب مقالا مطولا عن الهجرة .. ولا هو حصر المقال .. وإنما اردت ان يكون تحت التمر .. والجر .. لأن الهجرة كانت تسمى فيه حالة الترحيل .. تستعير هذا التعبير من التنبؤ .. وفيها حرارة الجمر .. فالتنير للذين امنوا .. وماجروا الى ارض التمر .. والتمر للذين نصروا .. الذين اكرسوا عاتيات التمر .. التمر لمن احب .. فاسرى ونصر ، الذين تباروا .. والدار والايام .. للذين يظفرون ولو كان بهم خصاصة .. المشركين الذين هزموا .. ومن الروم النصاري الذين اكتسحوا .. او من المجوس الذين سرق الله ملكهم كل منق ..

الهجرة كانت كذلك .. نصرا وجهادا .. فقد مكث رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة .. يندى عشيرته الاقربين بيشر الذين امنوا .. بتحمل الاذى حصارا في شعب اب طالب وخفقا في المسجد .. وفي الطائف امدوا عراقر رجليه ..

امر بالهجرة اولا الى الحبشة .. صونا للذين امنوا .. وكان ينتظر الامر بالهجرة .. فقد خير عليه الصلاة والسلام ارضين فالأولى التي كانت ارض ذات نخل وكانت هجر .. او نجران .. او البصرة .. او يثرب .. فإذا ارض ذات النخل .. يتلقى الامر من الله ان تكون الهجرة اليها .. كانت يثرب التي سميت المدينة ، وطبيعة ، والحبيبة ، وماز الأيمان .. فكل الذين يقرأون هذه الآية .. الذين تباروا الدار والايام تأخذ همة حيث يعجب فالدار .. تسكن .. يتوأمها الانسان .. ولكن الايمان مل يسكن !! انها بلاغة القرآن ليكون الثناء عاليا .. عاليا .. فالتبوا لدار والايام هو البينة .. بيان القرآن في اعر الدرجات للهجرة الى هجر .. ما جاور اليها ولكن جاء منها وفد عبد القيس .. يتوأم الايمان فإذا هم مؤسسون اول مسجد على الخليل .. كانت مخرج عاصمة البحرين .. لما تسمية المنطقة الشرقية .. كان اسمها البحرين .. ونجران ما ملجأ اليها .. ولكن جاء بعدها .. بنو عبد الدان .. القواسم .. يلقون الايمان واليامة باصاير اليها .. ولكن همة بين علي الحنفي ، مجران يرسل الحنطة الى مكة فهاجر الحنطة الى المدينة بقلها رسول الله بين يديه فيقول هذه صفات ابن عبي ..

هجرة بن علي من ربيعة الفرس .. ومحمد رسول الله من سفر الحمراء .. ابرهسا زوات جندما معد .. جندما عدنان .. والجد اعلا اسماعيل والاعلا .. الاعلا .. واليامة مرة ثانية وسلم .. شامة ابن اثال .. احد الشعاريف في بني حنيفة .. فيقسم ان يقطع الهجرة عن قريش فادى قطعها يحدث في قريش جماعة .. كانتا كان ذلك ارماسا لفتحها للمين دون ان يسفك دم .. تكفي الكمية .. يمز الله قريشا .. وان احدث لرسول الله ساعة من نهار .. فلهجرة جاءت بكل هذه الفاعل حتى اذا امر الله بالجهاد اشق النور منها نصرا في بدر .. وتجربة في احد .. وحفظا في الخندق .. ثم الفتح المبين .. وثم الفتح العظيم .. الهجرة وحدها امة العرب .. حتى اذا ارتد بعضهم وحدها الله سيف ابي بكر .. كان سيف ايمان .. وكانت سيفه الالهية الاحد عشر ..

ومن قال الحسن ان يبدأ علمنا الجديد بيم الاثنين اليوم الذي ولد فيه رسول الله وفيه يمت .. فحبيب الى المسلمين ان يصوموه قال حسن .. تستروح منه افتراج الائمة التي تحب بالعلم لعلهم يفتشون على كلمة .. يستقبلون انفسهم لئلا يستقبلهم غيرهم .. ومجال القول ذا سنة .. ولكن الدعية المصيبة قد رد الله الى الاعتبار بيم يومه هذا .. الكبر .. وجعل الله .. على يد عبده .. الملك البطل .. عبدالعزیز بن عبد الرحمن لتعبد الله بزمته ..



علي محمد الجعيني

المواطن .. والأنظمة المتعددة

يفترض - عادة - في المواطن ، اي مواطن ، في اي بلد كان .. ان يكون على علم تام بجميع الأنظمة المرعية في بلده .. ذلك لانه لن يعفيه جهله بأي نظام كليا او جزئيا من تطبيقه عليه او له .. ونحن هنا ، وقد طرأ على حياتنا الكثير من المتغيرات التي استدعت اصدار العديد من الأنظمة التي تحكم شتى معاملات المواطن في مختلف المرافق .. وتصادت المتغيرات الجديدة ، وسرعة تلاحقها .. قد استدعى ، وملازم يستدعي الكثير من اعادة النظر في بعض مواد تلك الأنظمة فحدثت في المواد ، وتضاف اخرى .. وتصدر الكثير من التفسيرات والأوامر والتعليمات التي تشكل - فيما بعد - جزءا من النظام الاساسي نفسه .. وقد جرت العادة ان تطبع بعض الأنظمة المهمة لتكون في متناول المواطن في مختلف المرافق ..

وتصادت المتغيرات الجديدة ، وسرعة تلاحقها .. قد استدعى ، وملازم يستدعي الكثير من اعادة النظر في بعض مواد تلك الأنظمة فحدثت في المواد ، وتضاف اخرى .. وتصدر الكثير من التفسيرات والأوامر والتعليمات التي تشكل - فيما بعد - جزءا من النظام الاساسي نفسه .. وقد جرت العادة ان تطبع بعض الأنظمة المهمة لتكون في متناول المواطن في مختلف المرافق .. وفي بعض وسائل الاعلام .. ولكن - رغم ذلك كله - تبقى هناك مشكلة على جانب كبير من الاهمية .. وهي ان الأنظمة المطبوعة والمقدولة كخبرا ما تكون غير ذات جدوى .. وخاصة بعد ان تكون قد صدرت بعض الاضافات او التغييرات او حذف بعض المواد واستبدالها بأخرى الخ .. الخ فيكون النظام المطبوع قبل الاضافة او التعديل او الحذف لا جدوى منه !! ويكون ذلك اكثر اهمية بالنسبة للأنظمة التي لم تطبع اصلا .. ولم توضع رهن التداول .. بل تم اكتفائه بنشرها او اذاعتها .. ومن هنا نجد - في بلادنا - اوفر الناس حفا من التعليم يجهلون - في الواقع - الكثير من الأنظمة العديدة .. فضلا عن جهلهم الاكيد بما يصدر لتلك الأنظمة من ملاحق وتفسيرات وتعديلات متوالية ..

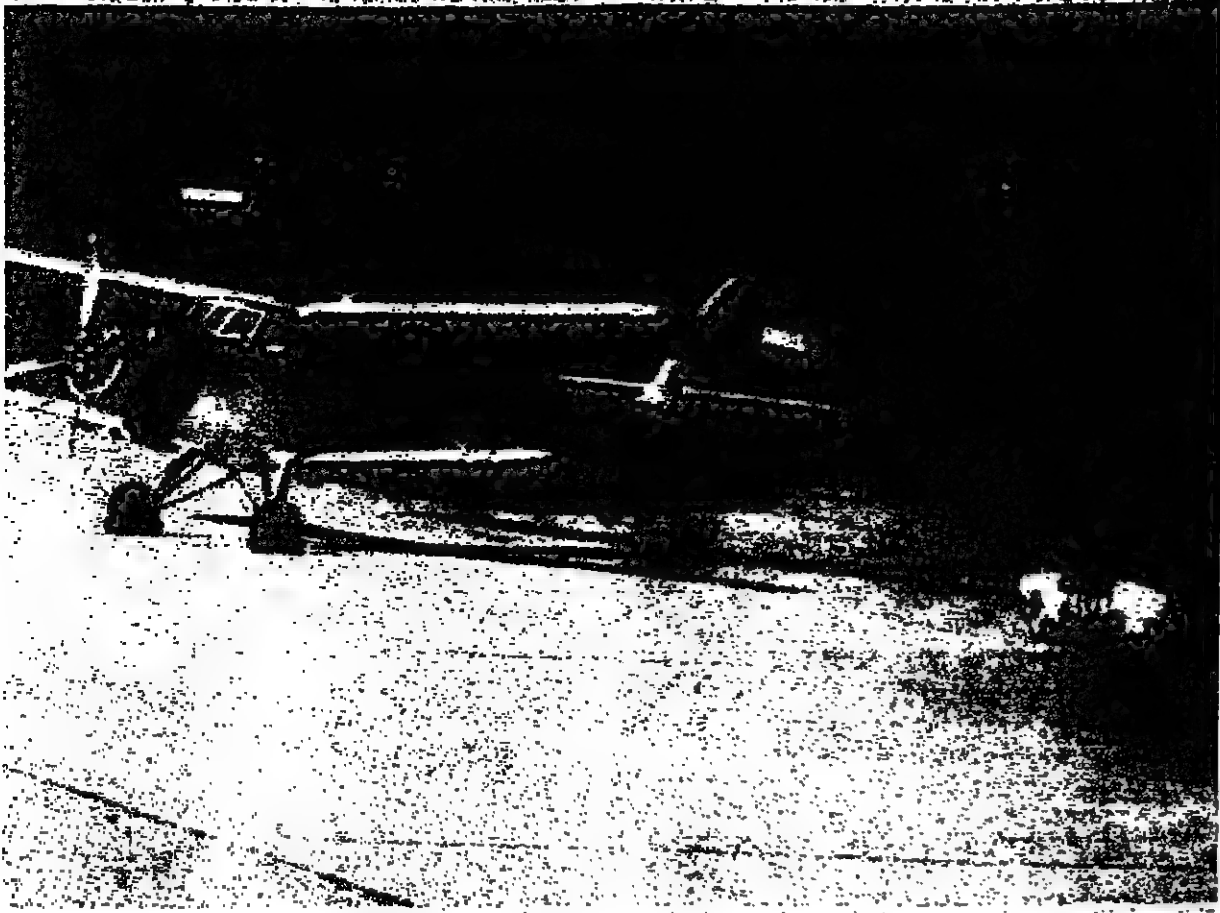


المخطط
لجغرافيه

فهل هناك حل لهذه الاحياء التي تعيش
على هامش المدن؟

Caterpillar Tractor Co. كاتربيلر تراكتور كورپوريشن 7412

هكذا في الأصل



الطائرة
انتونوف ٧ التي
حملت خمس
عائلات بولندية
مكونة من خمسة
عشر شخصا
وخمس أطفال
تقف في مطار
ستوروب خارج
مالوي جنوب
السويد
وكانت الطائرة
قد حملت العائلات
البولندية الهاربة
من بولندا إلى
السويد في نفس
الوقت الذي
تحققته فيه
طائرات هليكوبتر
سوفيتية •

صورة بالتليفون
لعمكاظ أ ب



خمس من افراد العائلات الذين هربوا من بولندا إلى السويد تساعد الشرطة السويدية في مطار شوروب خارج مطار مالوي في السويد •
صورة بالتليفون لعمكاظ أ ب



قائد الطائرة
البولندي الذي
هرب بالطائرة
الانتونوف - ٧
والتي حملت
خمس عائلات
بولندية إلى مطار
مالوي بالسويد
الثناء المتكرر
الصحفي الذي
عقده لدى وصوله
إلى السويد •

صورة بالتليفون
لعمكاظ أ ب

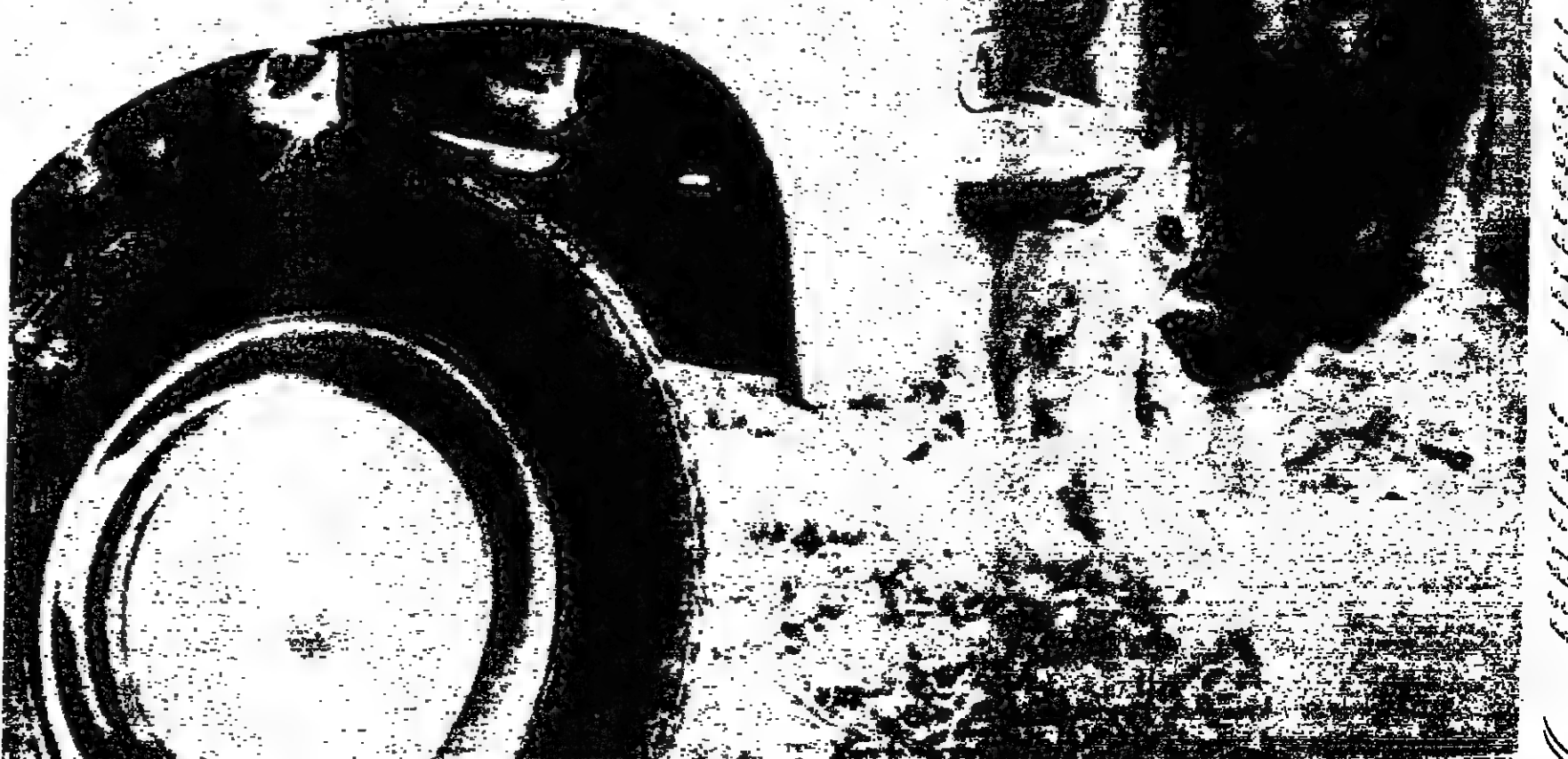


أحد أعضاء نقابة تضامن يحمل بعض الزهور وسط مجموعة من البولنديين الذين احتشدوا حذافا على
أعضاء النقابة الذين قتلوا في المظاهرات الأخيرة •
صورة بالتليفون لعمكاظ أ ب



كرسي تدخين الغليون هذا ليس جديدا ولكنه اخترع منذ
١٨٠ عاما لكنه يظل أكثر الكراسي ملاءمة لتدخين
الغليون •
ويعرض هذا الرجل الكرسي العتيق في جنيف
بسويسرا •
صورة بالتليفون لعمكاظ أ ب

قطران تستخدمان الوسائل التي تقدمها التكنولوجيا
الحديثة في الإختباء من الكلاب •
فهاذان القطران تختبئان تحت رفر إحدى السيارات
بعيدا عن الكلب الذي يحاول التحرش بهما •
صورة بالتليفون لعمكاظ أ ب





كلمة المحرر

ها هي أريج البادية عزيزي القارئ تعفّن قفزه أخرى ٠٠ إلى (صحتان) أسبوعيا للادب الشعبي يعني الشيء الكثير ٠٠ لنا ولك عزيزي القارئ يعني لك مزيدا من الترحيب بما تبعته وما ترسله إذ كنا نعرفك ونرجو لك عذرك لأن ضيق المجال لا يتيح لنا نشر كل ما يصلنا ونتيجة لذلك تستمر علامة الاستفهام فانه بيننا وبينك وكأي قارئ لأي صفحة ٠٠ ألم يصلكم ما بعثت به هل ينشر لماذا تأخر نشره أسئلة كانت تطاردنا عبر الورقة والهاتف والمقابلات الشخصية ولا نجد جوابا غير الأسف لأن بريدنا لم يتوقف يوما واحدا عن الاستقبال وكبر قرأتنا كان رائدا ومماجتنا تعبر عن أعلانه أن فلا عذر لنا بعد اليوم إلا أن يزداد البريد استقبالا ويفيض الكرم عطاء بما يتجاوز المساحة الجديدة الجديدة نصفحتين ٩٩ ولا عذر لكم ايها القراء ان أجبرتمونا على العودة إلى الدفاعة نضيق بالدفاعة ثارة وبالنسبة إلى أخرى ان عكاز بكل ما يعنيه هذا الاسم = عكاز = من تاريخ وأصالة وتراث تفتح ذراعيها اليوم على امتداد سلكتنا الصبية وخليجنا العربي ووطننا العربي بكامله لننشر كل ما يصلنا من ادب شعبي بكل أنواعه على مساحة الصفحتين الأسبوعية أريج البادية كأول جريدة تعمل ذلك تقديرا لميلنا لخاص خاص وهام من ذرائع وأصالة ونها لثقة كثيرة وحفظ خدع خلف أنا وانت والادب الشعبي في شتى أصابعه وأنت شخصيا مطمئن لأن هذا الواقع الجديد جاء خلا لواقع قديم جعلته أنت ايها القارئ الكريم بمرسك وتعاونك يحتاج إلى النقل وكان الخبز ما نراه ابتداء من اليوم ذم فكل تراء بيدك قبل تقبل استحقاقه المصروف يهدي عكازا معني تعززي

لفاء مع

شاعر

عبد الله سعيد العززي يقول للأريج : الشاعر الذي لا يقول الحقيقة بأشوا سيلس صادقة ليس بشاعر !

كلا على فرقا عشيرة نقل هم
وانا على فرقا الغضبي مستهفي
يامن ملك قلبي وبه تحكم
حيه بسم الحال والروح سمي
حبه سكن في داخلي مسكن الدم
مدته طويلا مسكنه حار دمي
جرحي خطيرين من فراقه تعظم
جداي اكظم من ابهامي ابغمي
الملاج جرح القلب ليته تبسم
بعده يضر الحال ويعده ينمي
هو الطبيب علة القلب يفهم
يافاعلين الخير ردوه بحي
وجدي عليها وجد من طاح بالهم
طاح وتكر وأغرقه بشر جمي

• وعن رايه في الشعر التسلطي قال في الواقع اقرا في الصفحات الشعبية بعض قصائد لشعراء يعجبني منهم الكثير ومنهم على سبيل المثال غرام سدير ونجدية جدة ومنال جدة وفنارة الشمال وغيرهم الكثير
• وعن هديته للقراء قال : هذه اخر قصيدة قلتها امل ان تنال اعجاب القراء اقول :
انا أشهد ان الموت بحجاج عينك
والخد والمبسم لينك تبسمت
ادمع غنج تزمى الفواتم يدينك
والرديف عالي يرفع الشرب وان قمت
والنور يوفي يوم يكسف جببيناك
متعلق بمرشوش عينك تالت
اطلبك ديني وانت ما اوفيت دينك
تفهم نوي القلب لو ما تكلمت
انا مريض الحب طمعة يمينك
ياداعج العينين بيه توشمت
قضيت ليل ساهرة وانت وينك
اسهر طوال الليل يازين ما نمت
انت طبيب القلب ومكلفينك
مختص في طب الهوى له تعلمت
وهي اطول من ذلك ٠٠
وبعد عزيز القارئ نشكر للشاعر عبدالله سعيد العززي هذه المشاركة ونتمنى له التوفيق

المحرر

في سلسلة لقاءاتنا الأسبوعية مع شعرائنا الشباب يسرنا ان نستضيف الشاعر عبدالله سعيد العززي وهو شاعر شاب ترك حياة البادية وجمالها وانضم الى صفوف الرجال اليواصل انه رجل عسكري من افراد الحرس الوطني يقول في بداية الحديث هدي هو ان اخدم ديني وملتكي ووطني والبدله العسكرية اعل وسام يرتديه الانسان تقول البطاقة الشخصية لضيف الصفحة :

• الاسم عبدالله سعيد العززي
• العمر ٢٨ سنة
• المهنة عسكري بالحرس الوطني
• قال لنا في بداية الحوار :
- كانت بدايتي مع الشعر عام ١٣٩٠هـ وكنت منذ الصغر اهوو الشعر على مختلف انواعه وخاصة الشعر الحماسي . والوراثة لها دور كبير دون أدنى شك فانا والدي كان شاعر :
• وعن الشعر قال : الشعر هو عبارة عن كلمات تعبر عن احساس الشاعر وقد يختلف الشعر من حيث المعاني وتنوع الاهداف .
• والشاعر هو الشخص الذي يتقن الشعر بصورة صحيحة من حيث الوزن والقافية وجودة المعنى والحكمة والشاعر الذي لا يقول الحقيقة لا يعتبر شاعرا وانما يعتبر مدعيا للشعر فقط .
• انا تأثرت من شعراء كثيرين منهم على سبيل المثال الشاعر الكبير محمد الاحمد السديري وعبدالله بن سبيل ونمر بن عدوان ومحمد القاضي وسويلم السهلي وراكان بن حثلين .
• عدد قصائدي لم اتمكن من حصرها بالضبط ولكن تقدر بحوالي مائة وخمسين قصيدة .
• وعن اعجابه بالشعراء المعاصرين قال :
• يعجبني بصراحة شعر الشاعر عبدالله عيار العززي وشعر الشاعر جلاله السبوات العتيبي والشاعر رشيد الزلامي العتيبي والشاعر مساعد الورد الشراي .
• وعن البرامج الشعبية قال :
• اقدر للقائمين على البرامج الشعبية جهودهم واتمنى ان يقدموا الافضل لأن هذه البرامج تصل بترائنا الاصيل ويجب المحافظة عليها .
• وعن الصفحات الشعبية قال :
- اتم مقومات الصفحة ان تتخذ التوعية الجيدة وتنشر الصالح لان ذلك يعكس شخصية المحرر ويظهر حب القراء واقولها بصراحة ان صفحة أريج البادية من الصفحات الناجحة بلاشك .
• وعن اول قصيدة قالها يقول :

قصائد

من الغزل

اول كلامي ياملني نظرت العين
وأختر كلام العين ملك
ولد النظر يكفي لتجوى المحبين
واللي خلق سبيع الأراحي
غلاه عد قعره من البيضي يكفين
والحب هو ذرع القلوب وثمرها
لو كان ينش ما نسيته ولا حين
دايم وقلبي في خياله صوره
ياوردة في جنة الراح تصقن
لون البياضي مع الصغار انغمروا
في وجهها يظهرن الفن شكلين
اللي سواد الليل يشبه شجرها
قولوا وانا مطراوع بالي تقولين
مجبورا قدر كلمته وامتنعوا
وارعى حقوق الوه والناس قانون
وكان يعود لبطنها من ظهرها
فتي السر سراج

الي دعاني لنظم القاف يامل المعرفة ما كان في بالي
مكان يخلي ولاحتى على العاقل ومجيبين
اشوف لي ناس ياسينحن منبر غير الحائي
الكل منهم يدون الشعر الطرافة بغيثين
الكل منهم نسوي عارفه لو كان زناي
للمعرفة ماش وان جاء علم طر رشفه النون
الي معه مال هو ذيب الفلا هو راعي الطلي
يلقا له اصحاب هم تخذت الطب ماعنه يغثين
لولا فلوسه محد ينداه كواد يروح حمالي
ومنهو يصاحب قليل المعرفة فامو يندون
ياشحن حتى الياس العقل تقول طباي
يلت من صوره وامداه يم السلام كرتون

محمد عبدالله الخماش
الطائف الحوية

□□□□□□

لاواعذابي من هنوف المزايين

هينكم يالي ضحي العيد سالين
والا انا قلبي فيه اكثر الهومي
ابكي ولاني خاين من يحزن
بلكو وقلبي بين الاضلاع يومي
كل ساعة ودموع عيني تبارين
انا كلمت الحب والنفس دارين
والسهر نوال الليل ملثوق نومي
وشعار لو شفتنا غرام المحبين
لايد من يوم عليها سمومي
لايد من يومين على الزين ماشين
واليا وصلت اديهم زان نومي
عزي الحالي مكان عينك تراعين
والله يلوم الي مثل يلومي
لو اعذابي هين هنوف المزايين
اصبر عن مفتاح صبرك يلومي
ياصاحبي حيك سطي بين ضلعين
واطلب من الموي ايفرج همومي

احمد ابراهيم العياشي
الرياض



محمد عبدالله الخماش

احمد ابراهيم العياشي



الابل في الشعر

الي يقززون الولد بالطمعوني
من فوق حبال ضاربات للاقران
بس الحبال ويبست الشنوني
البيل تبايحها عطيبين الاظمان
لباسة الجوخ الصمر والزبوني
قناة من المربوب والسعن مليل
والعصر خلفاته على الماء عطوني
وانا والي مثل يري من الضان
الله جعل فرق الغنم للطمعوني

الابل التي احبها الابهاء والأجداد كانت سفينة الصحرَاء التي تنتقل عليها البادية من مكان الى مكان فهل شوها تقول كلا فان الشعر الشعبي لم يهمل وصفها والثاء عليها ولتقرا ما قاله الشاعر الشعبي في وصف الابل وهو الشاعر عدوان الهربيد من السويد يصف الابل :
البل عطيا الله مجانيس الالوان
حبد الضهور وناسعت المتونني
مايعلم الله ينسخبيه للاخوان
لولاها تجازي صاحبه بالغفوني
عذر وبها الغيب شينين الاتوان

عنايت القمر

عزى لمن حربت لغة النوم
غاب القمر عنها ولا صوت يوم
سبحرا بلخان في قم وموم
انا أشهد ان الحب راضيه مظلوم

□□□□□□□□

قالوا

لاتأخذ الدنيا خراس وهفوات
تقطعك من نقل الصحيل البرادي
لك هفوة وحده وللناس هفوات
ولا وداي سبله الجدر اجوادي

عبد الله بن سبيل الباهلي

اما رقد والا طلع من وري البلي
والا تمشي بالفروس المضاليل
المتروك الي ماتعرض للاتعاب
ومخالف توبه دروب الرجاجيل

فتاة الوشم

حنا حميئا نجد عن كل فساق
من حمر مصر والوجه المنكير
اول نراسلهم بتسجيل الاوراق
واليوم باطراف الرمح المشاهير

الامام - فيصل بن سعود

انا هواي غليم من هل الهور
هو عشقتي من ناقلين الدفاعة
هو صالري عوق وانا صرت تابور
والكل منا صار شوقه شفاقه

الشاعرة الدقيس

□□□□□□□□

مظافة

يتبع الي شراك بكل غالي
وتشري من يبيعهم بالرخيص
وتجازيني بهجران وتعالني
وانا الي عن رضاكم ما احيمي
ينام الليل وانا السهر بالليلي
من اسياك تقول اني فريسي
خرة دمع عيني والليلي
ليلا لك على الطاعة حريسي

عبدالله بن صعر حده

انا انتظرتك لين طال انتظاري
انا انتظرت وعلى اشواق للفاك
انا اتحرى ملتك في نهاري
ولا من حل الليل جاتي بذكراك
مثال جده - جدة

الموعد القادم

ضيف الصفحة في
الاسبوع القادم رجل
مسن يبلغ من العمر ٧١
سنة عاش منها حوالي
سنتين عاملا في البادية
والتي في المدينة من
خلال اللقاء نتعرف القراء
على الفروق وتجاربه مع
حياة البادية والحاضرة
على حد سواء اسمه/
خلقة بن جروان بن
غازي العريضي وحتى
ذلك الموعد نتعنى للقراء
التوفيق

المحرر



أخبار من قصائد

هز الحشائر المدافع للامهاف
لاحافين غمر شجاع ذريفي
الصبيدي حمد الحربي
ياناس انا احبه ولا فيه منقرد
وقلبي لغيره ما يعرف الصداقه
محمد الاحمد السديري
مع بنات البادية غاية هواية
اتمنى مار ما تفيد المناوي
الاسمرين خلف الجويعان
علقني الغنائ بنجم الثريا
وانا احب اني كاسبه والطمعني
مهدى عيار المعنى العززي
اليوم فارقتني وانا عنه صديت
غمحا على اقول سمع وطاعة
عطق نداء المطيري

الجزيرة

الي تبني جنود ما تعصاك
منك الامر بس وترى برهاتها
ارواحنا وارواحهم تفداك
الشعب كله قاله شجعانها
تمشي في دربك وتتبع ممشاك
نشيد نهضتنا مع بنيانها
لك ناصرين وقاهرين اعداك
وراية التوحيد نرفع شأنها
الله يسدد يامليك اخطاك
وال سعود الي العدل عنوانها
يعز بالاسلام مجدك ويرعك
ياقائد الامة وباسطانها

غزلان - مكة المكرمة

المواطنة والتفاني من اجل الوطن واجب مفروض على كل
رجل وامرأة في بلادنا واطهار الحق فضيله وجماله الملك المعظم
قائدنا ورائدنا وسمو في عهده الامين اكبر من الكلمات والشعر
ولكن الشعر بحد ذاته لا ينكر فحول الاكرمين والمديح في مكانه
جائز ولا احد يستطيع ان ينكر ذلك والشاعرة غزلان من مكة
المكرمة تقول في مدح جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز ايده
الله وسمو وفي عهده الامير عبدالله بن عبدالعزيز هذه الابيات
والتي خصت بهن صفحات اريج البادية تقول :
تحيا ملكنا بالامل نرجاك
فهد الجزيرة وقائد فرسانها
الفين تحية كودها تجزاك
والمداد اشجار بوسط جناها
نفخر بكم ويساعدك يمينك
ولي عهدك للامانة صانها



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز



سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز

حكم من الشعر الشعبي

رجل بلا دين وعقل وهمة
هذاك عندي ما عليه شفات
وتراك اى جائزيت جهل بجهله
ندمت اى خلا حكمك وفات
رشيد بن غشام

(ريما) الى او (عسى) في او (قمين)
يرجعن عصورهن الماضيات
يحسبن عن مودتهن سليت
(لا عم) او (الضحى) او (المرسلات)
محسن الهزاني

امك وابوك كل ذيك القربان
مالحد يسد السبل عنك بعبعته
ياجزع من دمه جرى بالذخات
ان كان عنديك غير قلبك فهاته
تذكر مراكيش مضت لك وهيها
ما ينفع المذبح طولة قناته
وسهام غارات المقادير عجلات
ماقلنها المظلوم تسبق دعائه

ابن يعيون
ان صابك الحق لاصبر من الصبر
واجزع على الكيد اى منك بليت
ولا توري الناس بعض المذلة
وخلك بمعرفة الطواريق خريت
السياري



ساعة الفراق

راجع ضميرك لجل تدرك خطاياك
وتعرف مدى حب لج بالضمائر
وتدري باتي ياريش العين منسك
وساعة فراقك عندي اكبر خسائر
حكمتني يازين واسلمت للرضاك
وجرت ومعك الوقت يالحلو جابر
سلمت قلبي ياغوى اليال يمينك
مرهون في حبك ويشك العزائر
قلبي تولع بك ويرجي للامساك
لا تتركه يصل لهيب السعائر
ليتك تشوف الحال من يوم فراقك
يوم ان ليلى ساهرة بالعبائر
يازين راع الي تولع بطربك
لحل ذكرك هل نعمة نشاير
قلبي سجين يامننى الروح بحمك
كنة من الفراق على كف طائر
واليوم مدري ليه طولت جفواك
قصداك تغلي او نويت النكاير

تركي نجد الحربي - القصيم



مثل شعبي

من صبر ظفر

اي ان الذي يثابر على طلب
اهدافه لا يد ان يصل اليها
فالصبر والجهد والمثابرة هي
الطريق الى الوصول الى
الاهداف يضرب هذا المثل
لفوائد الصبر ونتائج الطيبة
ويقول الشاعر:
الصبر مفتاح الفرج
بس اصبري ياروح



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في
عبادي واذهبي جنتي .

صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
تشاطر

دار عكاظ للطباعة والنشر

الأستاذ ايار مدني وأثرته الكريمة

الأحزان في فقيدها الغالي

المرحوم الأستاذ

ماجد مدني

طبيب الله شراه

ونسأل الله أن يرحم الفقيد رحمه واسعه ويلهم الأبرار الصبر

"إننا نأسد وإننا اليه راجعون"

مسألة عائلية

جدة هذه المشاركات والان عزيزي
القريء يسرنا نشر ما يمتح به الاخ
نجدية جده حيث قالت ..

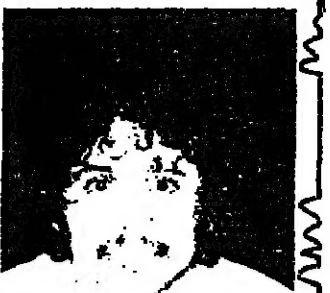
سمعت هذه القصة القديمة والتي
تروي ان هناك امرأة والدها احد
شيوخ قبيلة شمر الذين رحلوا من
حائل الى القصيم وهو مشهور بالكرم
والعفة والشجاعة والجرأة وحسن
الخلق وقد اكتسبت منه ابنته بعض
هذه الصفات وهذه المرأة متزوجة من
احد افراد القبيلة ولها منه ثلاثة اولاد
ويطلقون في احدى قرى القصيم وكان
زوجها يتلجر بين بريدة وعنيزة فكان
يغيب كثيرا عن منزله وكان هذا الزوج
يشك بزوجه ويتهمها بالخادم ولكنه
لم يبين هذا الشك لاحد في احد الايام
قال لزوجته يا فلانة عطيني لوازم
السفر فاني ساسافر الى عنيزة
وسامضي هناك اسبوعا على الاقل
وفعلت لبيت الزوجة الشريرة مطلب
زوجها وسافر وتمت له التوفيق ولكن
الزوج الغافل لم يسافر بل تخبى في
احد الابوية القريبة حتى انتصف
الليل عندهما عاد متكررا ومقلدا صوت
الخادم ووجد زوجته تائمتة بجنب
اولادها الثلاثة وبيجانها رشفة
الفرس فالترب ولسها ونهضت دون
ان تعلم من يكون وضربته في رشفة
الفرس على جبهته وعندما استيقظت
وجدته زوجها واخذت قطعة قماش
وربطت راسه والدم يسيل منه وقد
تكررت بانها لا تعرفه وقالت له نم
مكانك يا صبي الرحمن ونام الزوج
ولكن الزوجة اخذت طفلها الصغير
وذميت حيث ينم الخادم وقالت له
ها اوصلي الى اهل ونهض الخادم
المخلص الشريف وركبها خلفه على
ظهر ثاقه او جمل من الابل وواصلت
سيرها حتى وصلت الى اهلها وعندما
وصلت طرقت الباب على اهلها
واستغرب الامل مجيء ابنتهم في هذا

الاخت الشاعرة نجدية جده كانت
ولا زالت من اوائل المشاركات في مواد
هذه الصفحة نشرنا لها قصائد عديدة
غير اعداد صفحة اريج البادية وفي



يوحنا على الحب تأمري وتنهاني

الجرح الاول برا يا محمد الثاني
تري القلا بالغلا ويراحتي شوفك
ابجرحك بالهوى لاشك ما امداني
الله على جرح قلبي في لجأ جوفك
يومن عن الحب تأمري وتنهاني
ويومن تناولني الاخلاص بكفوفك
اعاني الي من هموم القلا تعاني
لاشك راجواي بالله تسمح ظروفك
اللك يا صليحي شفقن وتلقاني
سعاتني بين عرفك لي ومعرفك
متى تجيبي على مر الزمن اعاني
لجلك على كل غالي عالي نوفي
غيرك الى مر صديت ابتعداني
ولعنتني بالهوى يكامل وصوفك
السامر الرياضي



فهدوي
انهلال يستعد
لمباراة توتنهام
فورست

توتنهام فورست الذي يعد أحد أبرز وأقوى الفرق الانجليزية في كرة القدم سيزور المملكة في الأسبوع القادم وبالتحديد يوم ٣ نوفمبر حيث ينتقل مع الهال في الساعة الثامنة مساءً وذلك ضمن جولة خديجة هذا ويستعد الهالايون بجديده في الوقت الراهن لمواجهة انقسام من إنجلترا من الاستعداد للدوري الممتاز ومن المحتمل ان يشترك الهال جميع لاعبيه في هذه المباراة وذلك ضمن دورة سبكو الرياضية

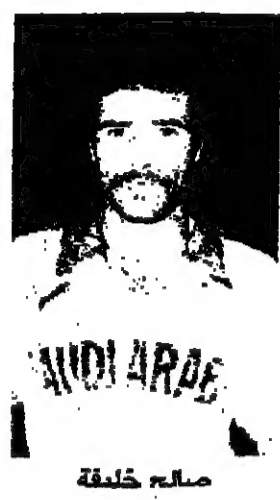
الوحد تفوز

على عكاظ ٢/صفر

● ابريس احمد - مكة :
ضمن المباريات الودية تقابل مساء أمس الاول فريقا الوحدة وعكاظ وانتهت المباراة بفوز الوحدة بهدفين مقابل لاشي ٠٠ كان الاداء في الشوط الاول متوسطا وجاء الهدف في هذا الشوط حيث سجل الهدف الاول منصور عبود وسجل الثاني محمد عمر من تمريرة من جعفر فدق ٠٠ اما الشوط الثاني فقد كان الاداء فيه عشوائيا كما مال فريق عكاظ للتعف بعض الشيء ٠٠
وعلى مستوى الاشبال فاز اشبال عكاظ على اشبال الوحدة ٤ / صفر ٠٠

احسن لاعبي حائل يقول :

صالح خليفة .. احسن مهاجم في نظري



صالح خليفة



ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

ناصر يوسف الحمد

نادي الطائي واندية كثيرة وان تستعلا واعتبر دوري العام الماضي استعدادا للدوري لهذا العام

س - رايك في كل من يوسف العتيق ، خالد الصقري ، عبدالله المحيني :

ج - يوسف العتيق حارس ممتاز وامتنى ان يعود ، خالد الصقري لاعب موهوب ، عبدالله المحيني لاعب جيد ومهاراته كذلك جيدة

س : من هو افضل مهاجم في رايك ؟

ج - صالح خليفة هو افضل مهاجم في الملكة

س - من هو اللاعب الذي تترشح بان تلعب بجانبه ؟

ج - اما اللاعب الذي اترشح ان لعب معه هو الذي ليس شعار النادي

س - احسن مباراة وامسوا مباراة لعبتها ؟

ج - انا لعبت مع النادي عدة مباريات لذلك لا استطيع ان احدد مباراة معينة

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

ج - لا بد من صمود ولاعب وهذا يعني انه يلتفت الحارس ولكن في العام الماضي افاد

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

ج - احسن لاعب وسط في ملاعبنا هو اللاعب عثمان مرزوق - يوسف خميس

س - اهل هدية تلتفتها ؟

ج - هي رضى جهمير الطائي

س - افضل لاعب في نادي الطائي ؟

ج - لا استطيع ان احدد احسن لاعب في

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

ج - لا بد من صمود ولاعب وهذا يعني انه يلتفت الحارس ولكن في العام الماضي افاد

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

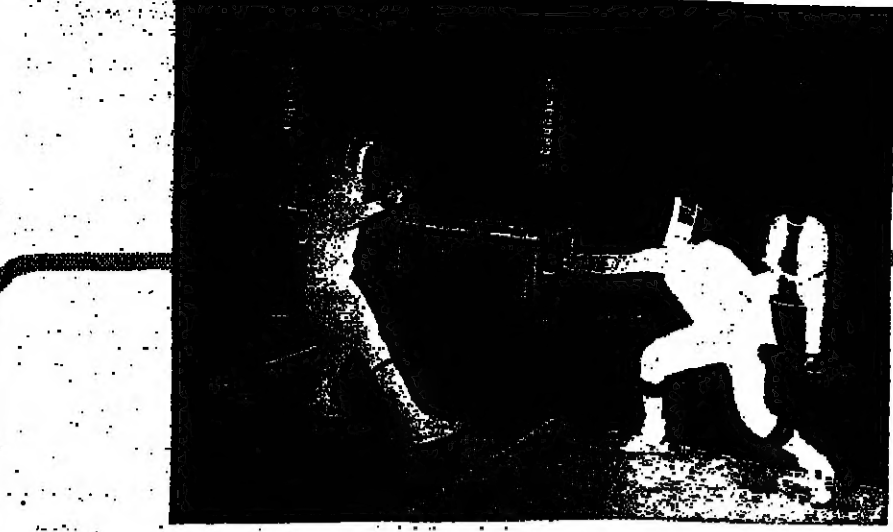
ج - احسن لاعب وسط في ملاعبنا هو اللاعب عثمان مرزوق - يوسف خميس

س - اهل هدية تلتفتها ؟

ج - هي رضى جهمير الطائي

س - افضل لاعب في نادي الطائي ؟

ج - لا استطيع ان احدد احسن لاعب في



لعبة سلاح الشيش

مدرب لعبة السلاح بالنهضة : تدريبات يومية للاعبين ومعسكر اسبوعي للفريق

لمباراة العام الماضي ٤ - عبدالله الضويحي - احتل المركز الرابع على مستوى المنطقة الشرقية في سيف المبارزة ٥ - عبدالعزيز الغامدي احتل المركز الثالث في سيف المبارزة على المنطقة ٦ - بدر راضي هذا اللاعب اول مرة يشترك في السلاح ودينا يوفيق هذا بالنسبة للفريق الاول للسلاح بنادي النهضة تحت سن ١٦ والذي تشترك فيه لهذا العام اما الفريق الثاني او الفرقة الثانية للدوري المقترح فهي تتكون من اللاعبين ١ - عبدالرحمن الغريان سيف مبارزة ٢ - عادل خالد كردي سيف مبارزة ٣ - عوني عبدالكريم اول المنطقة الشرقية لسن ١٩ ٤ - سعد الدوسري ٥ - احمد النديس الغامدي ويضيف محي الدين قاتلا دوري السلاح على مستوى الملكة الدور الاول ينتهي في ١٢ محرم ١٤٠٣ هـ ثم يتوقف ويبدأ الدور الثاني لدوري السلاح اعتبارا من ١٥ محرم ١٤٠٣ هـ وينتهي الدوري في يوم الثلاثاء ١٥ صفر ١٤٠٣ هـ باقوى لقاء على مستوى المنطقة في السلاح بين فريق نادي الاتفاق وفريق نادي النهضة وسيكون لقاء قوي ومثير للمناقسة بينهم

ومن ادارة النهضة يقول مدربيها للسلاح : الحقيقة ان الادارة وعلى رأسها الاستاذ فهد السيد تولى فرق السلاح كل اهتمام وعناية ورعاية وتشجيع اللاعبين ماديا ومعنويا



فريق النصر لكرة اليد

اليوم في كرة اليد :

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

حسن الطلحي - جدة :
واليوم ايضا تقام مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وقد حقق فريق النصر في الاسبوع الماضي فوزا كبيرا وقصيا على منافسه فريق الجزيرة من دارين ليضيف الى رصيده ثلاث نقاط كقبلة لاسطائه بفعة كبيرة الى الاستقرار في جميع النقاط ٠٠٠ هذا وستقام اليوم على مختلف صالات الملكة المباريات التالية

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

ابو سامي يوسف - الدمام :
تحدث للصفحة مدرب السلاح بنادي النهضة السيد محي الدين عن السلاح بالنهضة ودوري السلاح لهذا العام قاتلا : تدريبات فريق السلاح بالنادي يومية على ملعب النهضة بالاستاد الرياضي لرعاية الشباب بالدمام وتقيم معسكر اسبوعي للفريق يوم الخميس والجمعة حيث يتم بهذا المعسكر الاسبوعي التدريب في الصباح والمساء لجميع افراد الفريق وهناك تقام وانتظام من افراد الفريق

اما عن الدوري فيقول مدرب النهضة للسلاح : يقام الدوري هذا العام بعكس العام الماضي حيث يقام هذا العام بنظام الفرق وليس الافراد على اساس كل فريق يتكون من ثلاث لاعبين في سلاح الشيش وسلاح المبارزة ويشترط الاتحاد السعودي للسلاح في هذا الدوري عدم اشراك غير لاعب واحد في السلاحين ٠٠ وهذا الدوري يتكون من دورين تحت ١٦ سنة ودوري مفتوح غير مرتبط بالنسب

ونادي النهضة يشترك هذا العام بفريقي تحت ١٦ سنة واللاعبين هم ١ - ناصر الدوسري يلعب شيش وسلاح مبارزة وهذا اللاعب حصل العام الماضي على المركز الثالث على مستوى الملكة سن ١٥ ٢ - وليد الجامع الاول على المنطقة الشرقية في سلاح الشيش العام الماضي لسن ١٥ ٣ - عبدالله راشد المشرف احتل المركز الثاني على مستوى المنطقة الشرقية في سلاح الشيش



فريق النصر لكرة اليد

اليوم في كرة اليد :

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

حسن الطلحي - جدة :
واليوم ايضا تقام مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة اليد وقد حقق فريق النصر في الاسبوع الماضي فوزا كبيرا وقصيا على منافسه فريق الجزيرة من دارين ليضيف الى رصيده ثلاث نقاط كقبلة لاسطائه بفعة كبيرة الى الاستقرار في جميع النقاط ٠٠٠ هذا وستقام اليوم على مختلف صالات الملكة المباريات التالية

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

النصر والافصا والجزيرة في لقاء مباشر سهلة

نجم الطائرة التهامية لعكاظ :

عدم وجود المدرب المتفرغ منه اهم مشاكل الفريق

على موسى زعله - جيزان :
في اطار الاهتمام الذي توليه ، عكاظ ، باندية القل وتسليط الضوء على نجومها الموهوبين في الالعاب المختلفة تستضيف اليوم نجما من نجوم كرة الطائرة بجيزان ، وهو شاب جامعي تفيض جوانبه حبا واخلاصا لناديه العريق ، لاعب مثالي يحظى باحترام وتقدير زملائه

يقوم بالاشراف على فريق كرة الطائرة بالنادي في ظل غياب المدرب

بطاقة الشخصية تقول :
الاسم : محمد علي محمد غيري
العمر : ٢٢ سنة

النادي : التهامي بجيزان
المهنة : مدرس بالمرحلة المتوسطة

وعن بدايته يحدثنا قاتلا :
بدأت المشوار مع كرة الطائرة في فريق تبناه بعض الزملاء اثناء دراستي الثانوية ثم التحقت بالتهامي عام ١٣٩٧ هـ

حقق الفريق في الموسم المنصرم ٠٠ المركز الثاني بالنسبة للدرجة الاولى على مستوى منطقة جيزان

كما حقق المركز الثاني كذلك على مستوى المنطقة الجنوبية

يواجه فريق الطائرة بالنادي عدة مشاكل اهمها : عدم توفر المدرب القانوني وعدم وجود المدرب المتفرغ ، الى جانب قلة مستلزمات التدريب الضرورية

مستوى الفريق جيد ، مع تمنياتي له بالتمسك المستمر

والفريق يضم عددا من أبرز لاعبي المنطقة الجنوبية امثال

عقيل حمود وعبيد ياسين والخليل مرات قادمة

الجبلين يشجع لاعبيه القدامي ويستند لهم تدريب فرق النادي

يوسف العتيق - حائل :
استندت ادارة نادي الجبلين مهمة تدريب اشبال كرة القدم بالنادي الى الكابتن زيد الجبران احد اخلص لاعبي النادي براتب شهري قدره ٢٠٠٠ ريال ملغية بذلك فكرة استقدام (القران) لتدريب الاشبال ٠٠ كما استندت مهمة مساعدة مدرب الفريق الاول لحامي عريه السابق عبدالحسن الزهري (ضاري) براتب شهري قدره (٢٠٠٠) ريال ويأتي ذلك تأكيداً لفكرة الاهتمام بالهواة والكفاءات الوطنية

كما استندت مهمة الاشراف على النشاط الكروي بالنادي الى الاستاذ عبدالرحمن الجويرية نائب رئيس مجلس الادارة - تحدث بذلك رئيس مجلس ادارة النادي الاستاذ عبدالله الثماني والذي افاد ايضا حول الوضع الاداري بالنادي قاتلا : ان الادارة الحالية بنادي الجبلين سوف تستمر في الموسم الرياضي القادم ويأتي ذلك بعد رفض مجموعة من شباب الجبلين ترشيح انفسهم لادارة النادي وسوف تقعد الادارة مساء الاثنين القادم جلسة لتحديد موعد عقد الجمعية العمومية

س - رايك في كل من يوسف العتيق ، خالد الصقري ، عبدالله المحيني :

ج - يوسف العتيق حارس ممتاز وامتنى ان يعود ، خالد الصقري لاعب موهوب ، عبدالله المحيني لاعب جيد ومهاراته كذلك جيدة

س : من هو افضل مهاجم في رايك ؟

ج - صالح خليفة هو افضل مهاجم في الملكة

س - من هو اللاعب الذي تترشح بان تلعب بجانبه ؟

ج - اما اللاعب الذي اترشح ان لعب معه هو الذي ليس شعار النادي

س - احسن مباراة وامسوا مباراة لعبتها ؟

ج - انا لعبت مع النادي عدة مباريات لذلك لا استطيع ان احدد مباراة معينة

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

ج - لا بد من صمود ولاعب وهذا يعني انه يلتفت الحارس ولكن في العام الماضي افاد

س - احسن لاعب وسط في الدوري المشترك ؟

ج - احسن لاعب وسط في ملاعبنا هو اللاعب عثمان مرزوق - يوسف خميس

س - اهل هدية تلتفتها ؟

ج - هي رضى جهمير الطائي

س - افضل لاعب في نادي الطائي ؟

ج - لا استطيع ان احدد احسن لاعب في

